

Piff

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

et son
GADGET
N° 75

CHAPEAU...

..LE

GADGET!



2,50 F

HEBDOMADAIRE 26^e ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1313

Christian DOTT, de MERLEBACH.
J'ai reçu ta lettre hier et je suis heureux d'apprendre que mon abonnement est réalisé. Au fait, est-ce que les lecteurs peuvent envoyer des scénarios de petites histoires, comme « Pifou » ou « Léo bête à part ? »

Le test et l'énigme sont les jeux que je préfère. Pourrais-tu faire un test : seriez-vous un bon vétérinaire ?

— Tu peux envoyer tes idées de scénarios, nous les examinerons avec plaisir. Quant à ton idée de test, elle est excellente, nous la communiquons à Roger Dal sans tarder. D'ailleurs, tu n'es pas seul à nous donner de bonnes idées de test.

Carole CLIN, de PARIS.

Je te donne mon idée de test : « Êtes-vous paresseux » ?

Suite page 77.

Vous trouverez dans ce numéro

en page 16 : **TEDDY TED**

" Pour l'honneur d'OLD PECOS "

en pages 28-31 : **LE GADGET**

en page 33 : **CORTO MALTESE**

" L'Aigle du Brésil "

en page 53 : **LE JOURNAL DES JEUX**

en page 70 : **TOTOCHÉ**

" Danger auto-stop "

SLUP SCOM MNIUM...

Qui sait? Peut-être un jour, chaque écolier de France consultera son Petit Algrarri illustré, comme il consulte aujourd'hui son Petit Larousse ou son Littré... Jugez-en.

« La mode est aux dictionnaires, nous écrit Pascal Algrarri, un ami lecteur de seize ans : *Dictionnaire de l'Aviation, Dictionnaire des histoires drôles, Dictionnaire des Jeux... Rien n'y manque, si ce n'est un dictionnaire des Onomatopées* (ONOMATOPEE : n.f. (gr. onomatopoiia, création de mots). Mot dont le son imite celui de l'objet qu'il représente, comme glouglou, cliquetis, tic-tac, etc., PETIT LAROUSSE). Il est temps de combler cette grave lacune car, à force d'en trouver de nouvelles (onomatopées), il arrivera bien un temps où nous ne les comprendrons plus. J'espère que ma proposition sera bien accueillie. Recevez, Cher Monsieur...

Ci-joint, mon projet de dictionnaire. »

Ce projet est, en fait, une liste impressionnante d'onomatopées commençant le surprenant AAH, s'achevant par le léthargique ZZZ. Nous nous faisons une joie de vous en présenter quelques spécimens. **SLUP SCOM MNIUM** (onomat.). *Bruit produit par un individu mangeant une tartine beurrée.*

ZIP (onomat.). *Bruit du lancement de la tarte à la crème.*

SPACH (onomat.). *Bruit de la réception de la tarte à la crème.*

RRRR ROARR (onomat.). *Bruit produit par celui qui vient de recevoir la tarte à la crème.*

SLAM (onomat.). *Bruit produit par une porte qui se ferme brutalement.*

SLAM AAYOUII (onomat.). *Bruit produit par une porte qui se ferme brutalement sur un individu.*

BING CRAK BOM (onomat.). *Bruit d'un individu mettant en pièces une porte, etc.*

Encore une fois, nous remercions Pascal Algrarri pour l'important travail de recherches qu'il nous a fait parvenir... Qu'il sache que les dessinateurs de PIF se sont arraché ce véritable trésor.

LE RÉDACTEUR EN CHEF :

Georges Rieu

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue
La Fayette
PARIS-10

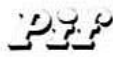
Boîte postale
n° 77 X

Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.



HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

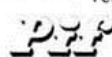
126, rue La Fayette.
Boîte Postale 77-X, PARIS 10°
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :

France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 liras
Canada : 50 cents

Tous autres pays étrangers : 3 F F

Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10°
Tél. 205-97-28

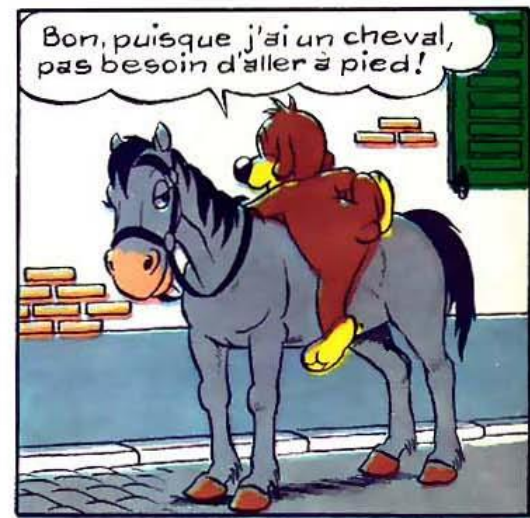
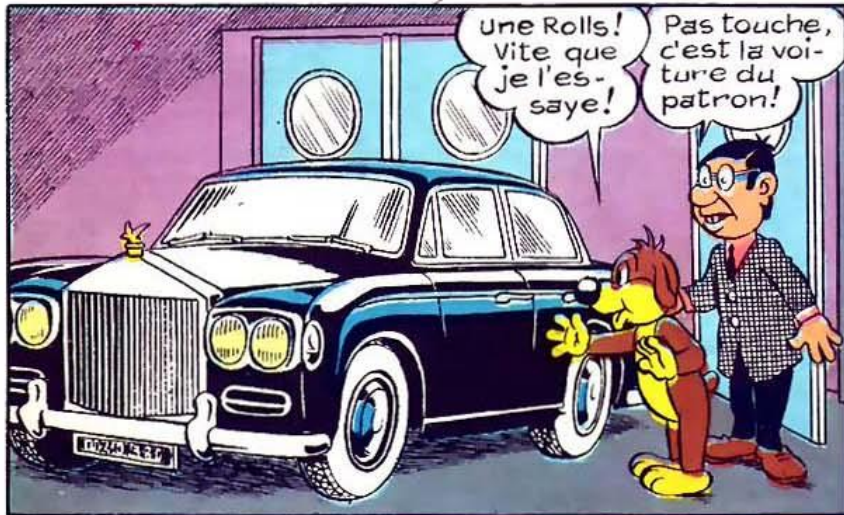


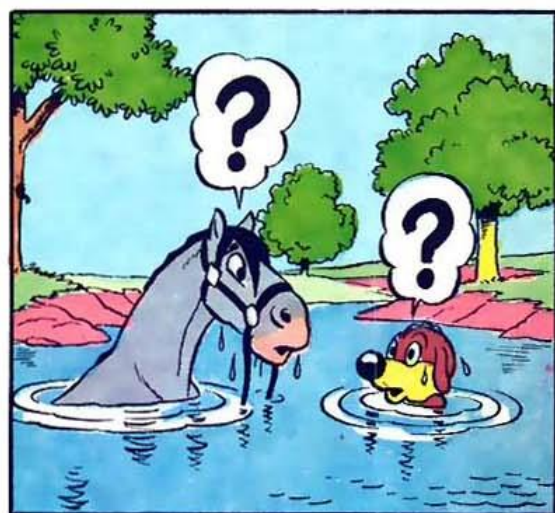
demande à tous
ses lecteurs de
faire bon accueil
aux annonces publicitaires.

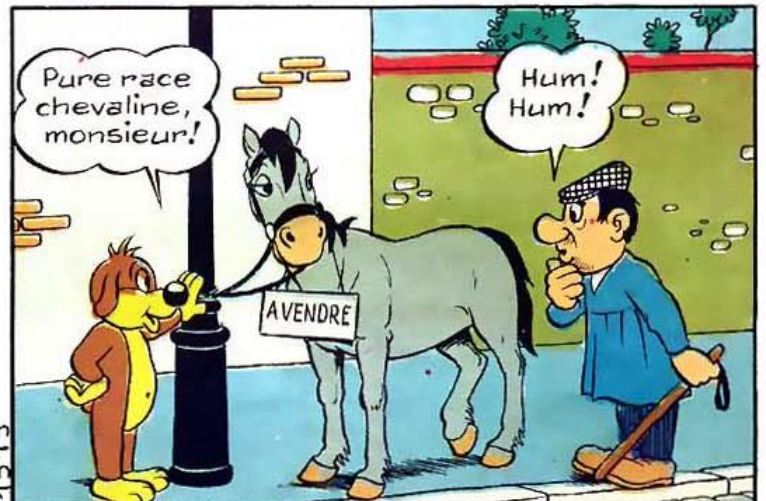
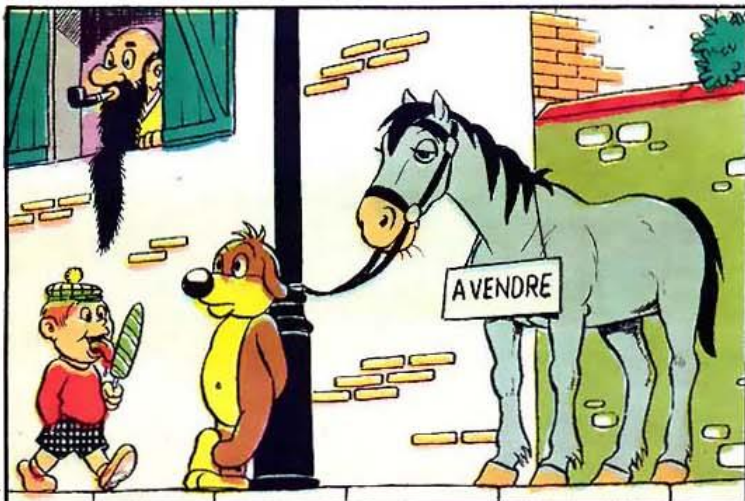
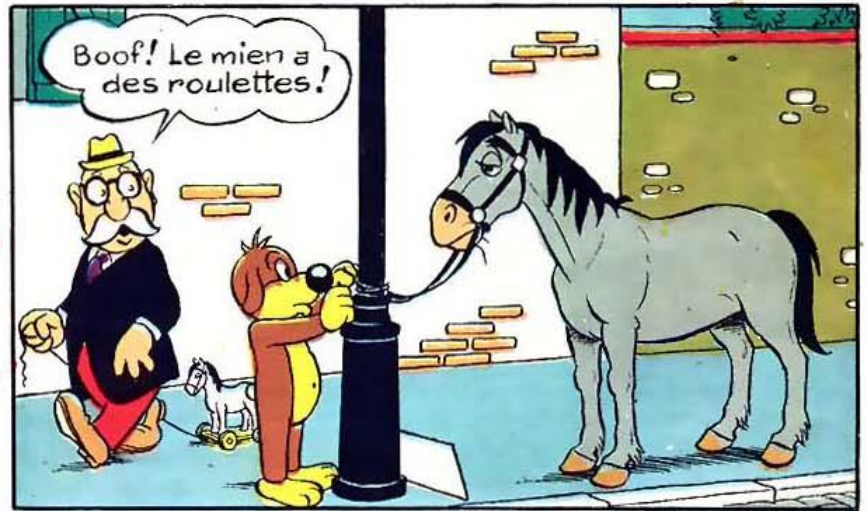


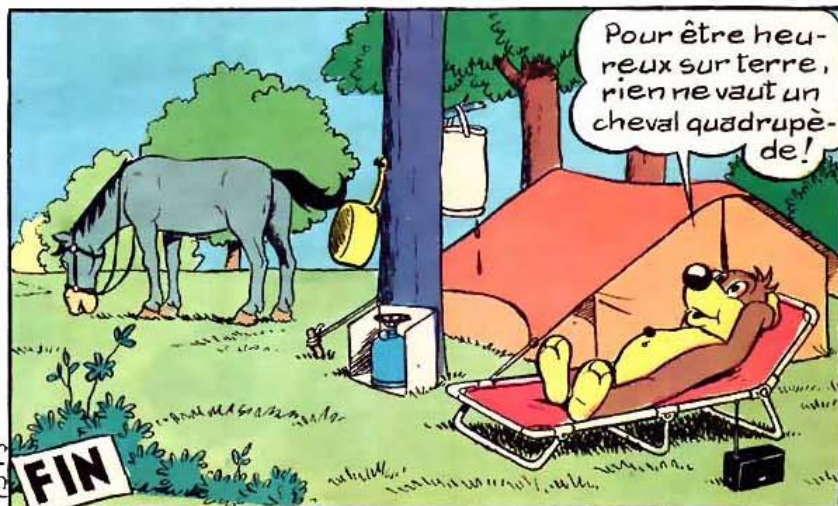
Texte et dessins de G. Arnal

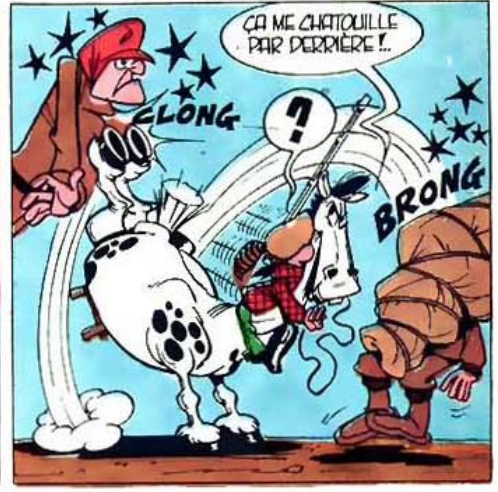
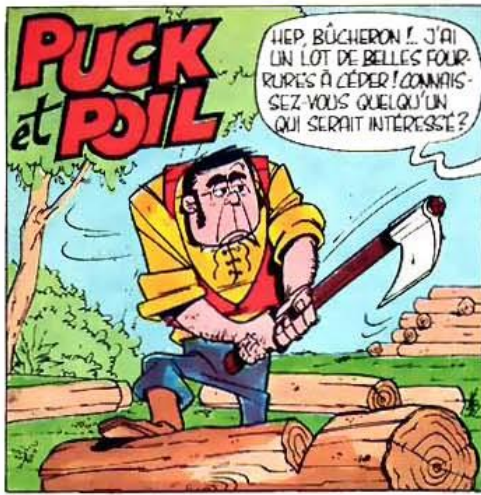


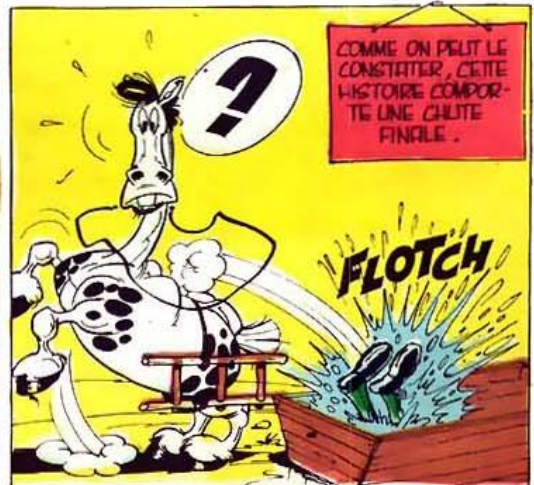












NESTOR

marchand

de SOLEIL



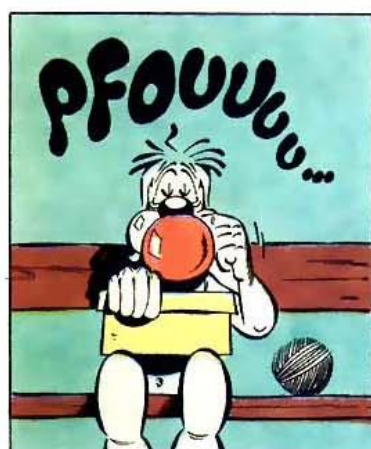


FAI-LURON



...OU LA JOIE DE VIVRE

SCÉNARIO
GOTLIB
DESSINS
DUFRANNE
GOTLIB



GOULIK

par KAMB

QUELLE TÊTE TU FAIS PEPEPOK, ON DIRAIT QUE ÇA NE VA PAS.

JE VOUDRAIS PARTIR EN VACANCES ET JE N'AI AUCUN MOYEN DE TRANSPORT

ATTENDS, JE REVIENS DE SUITE!

KEK-ÇEKÇA ?
C'EST MON OS MAGIQUE.

IL TE TRANSPORTERA OÙ TU VOUDRAS.

VRAOUM!
EN ROUTE!

ASSEZ! ARRETE CET OS! J'AI LE VERTIGE!

KLONG!

IL FAUT SAVOIR CE QUE TU VEUX!

JE VEUX UN MOYEN DE LOCOMOTION TERRESTRE!
FAUT QUE JE TROUVE AUTRE CHOSE

UNE PIERRE RONDE PERÇÉE AU CENTRE! LA NATURE FAIT BIEN LES CHOSSES.

QU'EST-CE C'EST QUE CET ENGIN ?
VOILÀ, ON GLISSE L'OS À L'INTÉRIEUR ET ÇA ROULE.

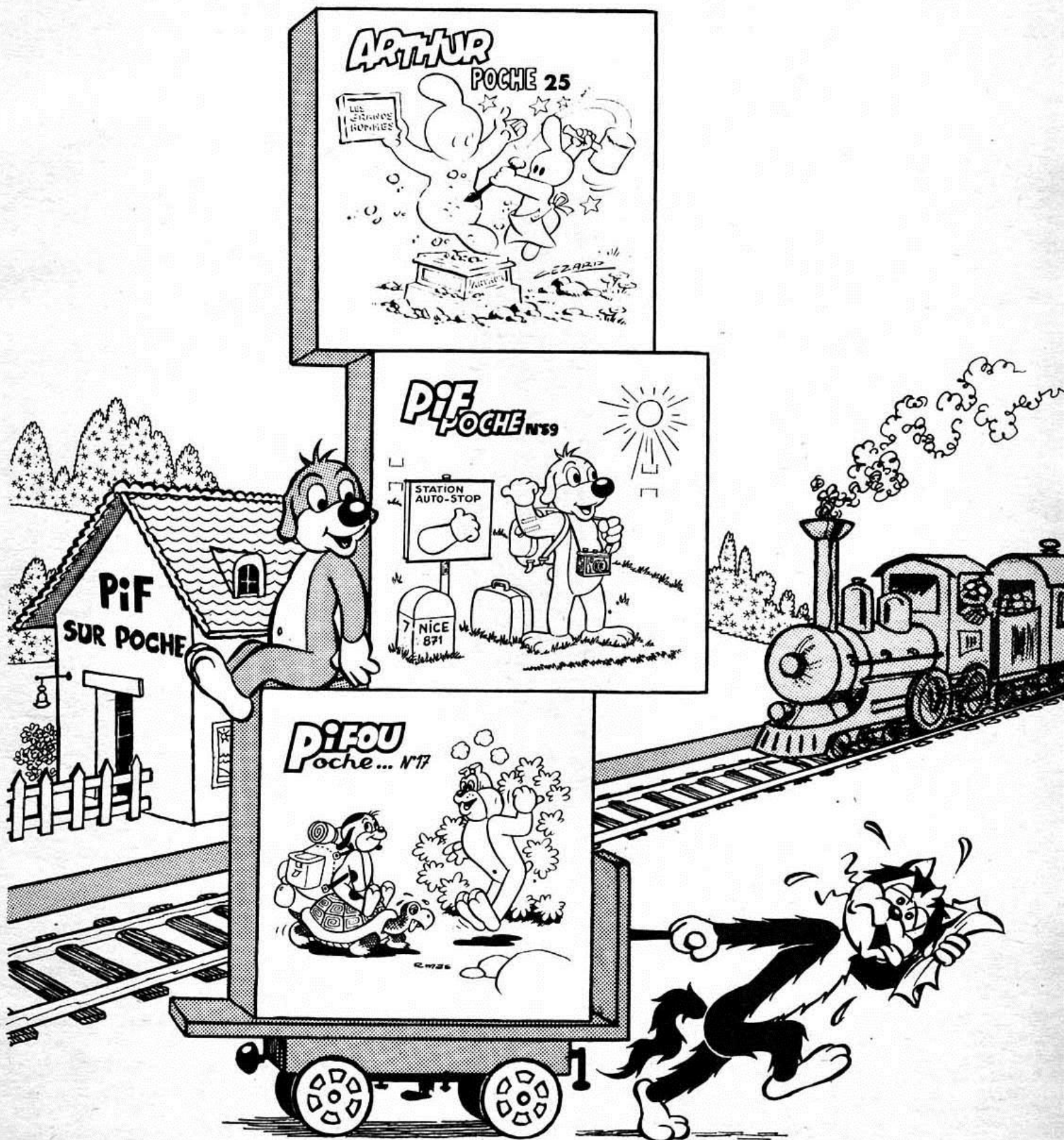
VITE! PLUS VITE!

BLONG!

Z'AVEZ PAS LU LA PANCARTE ?

CEN'EST PAS DE JEU!
JE VAIS T'EN FAIRE TÂTER DE TON OS MAGIQUE!

VOUS POUVEZ OUBLIER VOS BAGAGES MAIS VOUS N'OUBLIEREZ PAS VOS POCHES COMIQUES





RIGOLUS- SOIR

ÉDITION
SPÉCIALE

AOUT 1970

RÉDACTION ADMINISTRATION : PLANÈTE RIGOLUS - 1^{re} Porte à gauche



LA NOUVELLE A ÉCLATÉ COMME
UN COUP DE TONNERRE :

JUBILUS A DISPARU !!!

LE CHEF BIEN CONNU DES « RIGOLUS »
AURAIT ÉTÉ KIDNAPPÉ PAR DES « TRISTUS »

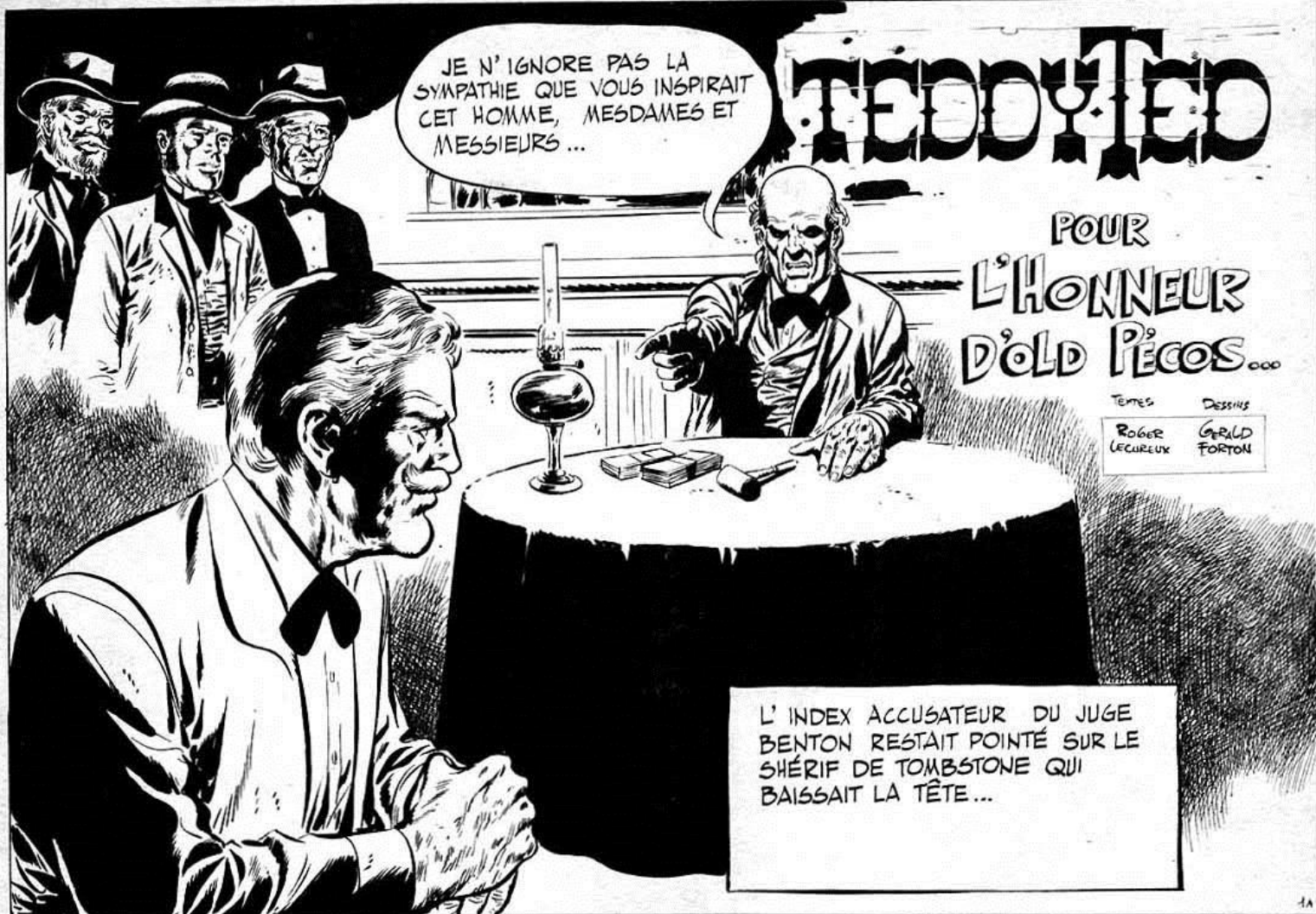
Rigolus-City,
par cable spécial.

Si nous autres, Rigolus, n'avions pas la joyeuse manie de rigoler des pires situations, ce serait la consternation dans Rigolus-City. En effet, entre deux calembours et trois histoires drôles, le ministre de l'Information et de la Blague

nous apprend la nouvelle : Jubilus, notre chef bien-aimé a disparu. A cette annonce, les Rigolus se changèrent en Tristus et les Tristus en Rigolus. Une certaine confusion s'ensuivit car, comme chacun sait, les Tristes Tristus se transforment en Rigolus s'ils se mettent à rigoler, et les Rigolos Rigolus se transforment en Tristus s'ils se

mettent à être tristes : ce qui n'est pas pour simplifier la situation sur notre planète... « Bref, tout laisserait croire qu'il s'agit d'une nouvelle farce de Jubilus, si sa disparition ne coïncidait pas avec l'offensive Tristus de cette dernière période — nous a déclaré Calembourus — néanmoins, a-t-il précisé, l'hilarité dépasse l'affliction ! »

LA SEMAINE PROCHAINE, DANS PIF, UN
RÉCIT COMPLET DES "TRISTUS-RIGOLUS" : "La disparition
de Jubilus".



© Ed. VAILLANT Paris





IL Y AVAIT DOC HOLWAYS QUI AVAIT REUSSI A RESTER LUCIDE POUR ASSISTER AU JUGEMENT...

IMPOSSIBLE! PECOS EST INCAPABLE D'UNE TELLE CHOSE!

SANCHO ET BRONXY, DESCENDUS SPÉCIALEMENT DU "TRIANGLE 9"



ET MOI, YÉ NÉ CROIRAI JAMAIS QUE PECOS A TOUSSE CET ARGENT!



IL Y AVAIT MAMIE "BAZAR" ET LE PÈRE "SIX COUPS" QUI AVAIENT FERME BOUTIQUE...

QUE FAIT PÉCOS, MAMIE... JE LE VOIS MAL, AVEC CES MAUDITS LORGNONS...



"DORT-DEHORS LUI MÊME AVAIT INTERROMPU SON VAGABONDAGE, ET SE TROUVAIT LÀ AVEC SON CHIEN..."

CE JUGE EST FOU MON VIEUX GRIZZLY!



MAIS DEVANT LA PREUVE APPORTÉE PAR LE JUGE BENTON, NUL N'AVAIT PU PROTESTER... N'AVAIT-ON PAS RETROUVÉ CHEZ PECOS 10.000 DOLLARS...



...VOLÉS AU COURS D'UN HOLD-UP A' CLAYTON CITY...

... ET CES BILLETS ÉTANT NUMÉROTÉS NUL DOUTE N'EST POSSIBLE!



LE VERDICT PRONONCÉ, LE JUGE BENTON ARRACHA LUI-MÊME L'INSIGNE DE L'ACCUSÉ...

... SI VOUS N'AVEZ PAS QUITTÉ LA VILLE AU COUCHER DU SOLEIL...



JAMES LAHOOD QUE JE DÉSIGNE SHÉRIF PROVISOIRE, VOUS Y CONTRAINDRÀ PAR LA FORCE !...





JE PRÉFÈRE DONC ME TAIRE EN ATTENDANT QUE BENTON COMMETTE LA FAUTE QUI M'AIDERA À LE DÉMASQUER...

HUM ! CE COQUIN SEMBLE RUSÉ !...



VOUS RISQUER DE L'ATTENDRE LONGTEMPS CETTE FAUTE ! POURQUOI NE VOUS CACHERIEZ-VOUS PAS AU "TRIANGLE" ?...

EXCELLENTE IDÉE, TEDDY !



BRONXY ET SANCHE, QUI N'AVAIT PAS DOUTÉ DE L'INTÉGRITÉ D'OLD PÉCOS, L'HÉBERGÈRENT AVEC JOIE...



Z'IRAI TOUS LES JOURS EN VILLE ET ZÉ VOUS TIENDRAI AU COURANT DE CE QUI SE PASSE ! TOUT FINIRA PAR S'ARRANGER !...



TEDDY NE PARTAGEAIT PAS L'OPTIMISME DE SES COMPAGNONS...



... ET CHAQUE JOURS QUI S'ÉCOULERA VERRA SE RAFFIRMER L'AUTORITÉ DE CE JAMES LAHOOD !



IL FAUDRAIT DÉMASQUER CES COQUINS AU PLUS VITE ! MAIS COMMENT... OÙ EST LEUR POINT FAIBLE ?



UNE IDÉE EFFLEURAIT LE COW-BOY, QU'IL N'OSAIT METTRE EN APPLICATION...

... SI J'ÉCHOUIS, TOUT SE RETOURNERAIT CONTRE NOUS !



UNE SEMAINE S'ÉC OULA... LE NOUVEAU SHÉRIF
ASSURAIT SA TÂCHE AVEC ZÈLE...

JE REGRETTE
BEAUCOUP,
DOCTEUR
HOLWAYS...



...MAIS VOTRE ÉTAT
D'IVRESSE RISQUERAIT
D'ENGENDRER UNE RIXE!
RENTREZ CHEZ VOUS
ET DORMEZ !...

MAIS... MAIS... JE N'AI
BU... QUE DIX PETITS
VERRES... DIX PETITS VERRES...
HIC !...

LE JUGE BENTON ÉTAIT RAVI...

TU FAIS DU TRÈS BON
TRAVAIL, JAMES... TU AS MAIN-
TENANT LA CONFIANCE DES GENS...
ET NOUS POURRONS PASSER À
L'AUTRE ÉTAPE DE
NOTRE PLAN...



NOUS POURRONS, AVEC
QUELQUES PAPIERS DONT
JE ME CHARGE, EXPROPRIER
LES FERMERS DE CE COIN
CE QUI EUT ÉTÉ IMPOSSI-
BLE DU TEMPS DE CE
WILLIAM PÉCOS !



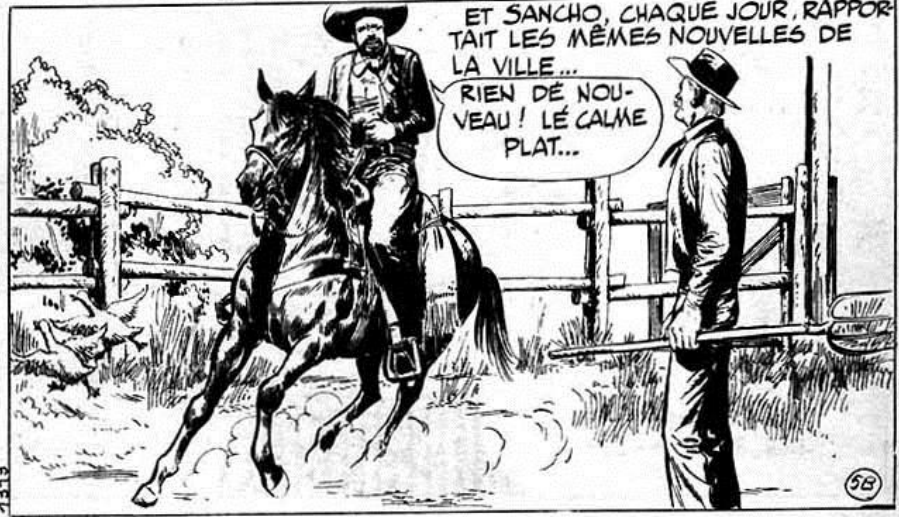
MAIS QU'EST-IL DEVENU
CE PÉCOS ? ! ? ...



AUCUNE TRACE DE LUI.
JE CROIS QU'IL A QUITTÉ
LA RÉGION...



HA/HA/HA !... ÇA NE RATE
JAMAIS LE COUP DE LA CORRUP-
TION ! C'EST PLUS EFFICA-
CE QUE TON
COLT ...



ET SANCHE, CHAQUE JOUR, RAPPOR-
TAIT LES MÊMES NOUVELLES DE
LA VILLE...
RIEN DE NOU-
VEAU ! LE CALME
PLAT...

UN SOIR, POURTANT, IL SE PASSA QUELQUE CHOSE A TOMBSTONE... LES EMPLOYÉS DE LA BANQUE VENAIENT D'ENREGISTRER LES ENCAISSEMENTS, QUAND...



© M. VAILLANT Paris

... DONNEZ-MOI CES SACS ET REGARDEZ-MOI BIEN EN FACE !!! ...

L'OUTLAW MASQUÉ DÉVISA LONGUEMENT CHAQUE EMPLOYÉ ...



JE GRAVE VOTRE VISAGE DANS MA MÉMOIRE, MESSIEURS SI L'ALERTE EST DONNÉE AVANT QUE JE N'AIE QUITTÉ LA VILLE, SACHEZ QUE JE M'EN SOUVIENDRAI...



... ET SACHEZ AUSSI QUE JE VOUS LE FERAIS PAYER TÔT OU TARD !



ANXIEUX, LES EMPLOYÉS LAISSÈRENT L'OUTLAW ENFOURCHER SA MONTURE...

ET CE N'EST QUE LORSQU'IL EUT DISPARU DANS LES COLLINES QU'ILS ALERTÈRENT LE SHÉRIF...

MAIS, OÙ EST PASSÉ LAHOOD... ?

OÙ EST-IL ?



LA-BAS ! POUR UN PEU, IL CROISAIT NOTRE COQUIN !

JAMES LAHOOD, EN EFFET, RENTRAIT JUSTEMENT PAR LA PISTE OÙ AVAIT FUI L'OUTLAW...



QUE SE PASSE-T-IL, LES AMIS, UN INCENDIE ?... UNE ÉMEUTE ?

LA BANQUE VIENT D'ÊTRE PILLÉE ! 50.000 DOLLARS ENVOLÉS ! SUR LA PISTE DU NORD... !



UN INSTANT PLUS TARD...



© M. VARELANT Paris

CES TRACES MENÈRENT JAMES LAHOOD EN VUE DU "TRIANGLE 9"...



AU "TRIANGLE", BRONXY ET SES COMPAGNONS S'ÉTONNAIENT ENCORE D'AVOIR VU ARRIVER SEULE LA MONTURE DE TEDDY TED...



...QUAND...



7A

BANG



LAHOOD ALLAIT TIRER UNE SECONDE FOIS, MAIS L'EX-SHÉRIF FUT PLUS RAPIDE...

TU L'AURAS VOULU, GREDDIN!



EH BIEN! ME VOICI DANS DE BEAUX DRAPS... TUER UN SHÉRIF!!

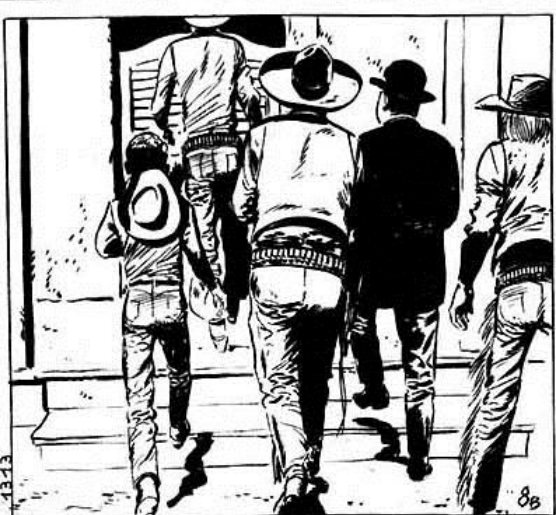
NOUS TÉMOIGNERONS QUE VOUS ÉTIEZ EN ÉTAT DE LÉGITIME DÉFENSE, PÉCOS!



7B



© M. VAILLANT Paris



UN INSTANT PLUS
TARD, TOUS FAISAIENT
IRRUPTION DANS LE
SALOON...

...SACHEZ, BRAVES GENS, QUE NOTRE
SHÉRIF PÉLOS VIENT DE TUER LE
SCÉLÉRAT NOMMÉ JAMES LAHOOD..!



© M. VAILLANT Paris

LE JUGE BENTON RUGIT...
JE SAVAIS QUE CE
PÉLOS ÉTAIT UN
ASSASSIN !...

ERREUR,
BENTON,
ERREUR !...



... AVANT DE MOU-
RIR, VOTRE COMPLICE
LAHOOD A RECONNU
AVOIR CACHÉ UNE LIASSE
AU "SHÉRIF'S OFFI-CE",
POUR COMPRO-
METTRE PÉLOS !
MAIS CE N'EST
PAS TOUT...



LAHOOD A AVOUÉ
AVOIR PILLÉ NOTRE BAN-
QUE ET DISSIMULÉ LE
BUTIN AUX "TROIS ROCHES",
SUR LA PISTE QUI MÈNE
AU "TRIANGLE" ET CE
N'EST PAS TOUT...



94

CE COQUIN A ENCORE
AFFIRMÉ VOUS AVOIR REMIS
10.000 DOLLARS !...
VOUS SERIEZ-VOUS
LAISSÉ CORROM-
PRE JUGE BENTON?



...ET BENTON S'ÉTRANGLAIT
DE RAGE...

TOUT CECI EST
FAUX... FAUX...!

NOUS LE
SAURONS VITE !
FOUILLONS SA
CHAMBRE...!!!



UN INSTANT PLUS TARD...

ET VOILÀ LA
PREUVE !...

CEUX DU "TRIANGLE", ABASOURDIS
ENTENDAIENT TEDDY CLAMER DES
"RÉVÉLATIONS" QUE JAMES
LAHOOD N'AVAIT JAMAIS
FAITES !...



TEDDY EX-
TIRAIT UNE
ÉPAISSE LIASSE
D'UN TIROIR...

25



... VOUS N'AUREZ PAS L'AUDACE DE NIER DEVANT TOUS CES TÉMOINS, BENTON ! VOUS SEREZ CHASSÉ DE TOMBSTONE !...

TOUS CEUX QUE LE COW-BOY AVAIT CONVIES ÉTAIENT LÀ APPROUVANT GRAVEMENT...



SI LES EMPLOYÉS DE LA BANQUE RECONNU-
RENT CES BILLETS DONT LES NUMÉROS AVAIENT
ÉTÉ RELEVÉS, AUCUN NE SOUPÇONNA,
DANS CE COW-BOY BENTON, L'AU-
TEUR MASQUÉ DU HOLD-UP !

© M. VALLANT Paris

LE PÈRE "SIX COUPS" SEUL, AURAIT PU FLAIRER LA VÉRITÉ... MAIS IL ÉTAIT SI MYOPE, QU'IL N'AVAIT PAS RECONNU TEDDY LUI ACHETANT UN STETSON NOIR !...



BIEN SÛR, ON RETROUVA LE BUTIN À L'ENDROIT INDICÉ PAR TEDDY...

... LE BUTIN... L'ARGENT CHEZ BENTON... C'EST INCROYABLE ! COMMENT SAVAIS-TU TOUT ÇA



IL EST PARFOIS UTILE D'EMPLOYER LES MÊMES MÉTHODES QUE L'ADVERSAIRE, PETIT... MAIS, CHUTTTT...

DOC HOLWAYS AVAIT PENSÉ OLD PÉCOS...

... ET MAINTENANT, BUVONS À LA SANTÉ DE TEDDY, QUI NOUS A DÉBARRASSÉS DE BENTON...



SACRÉ COW-BOY ! COMMENT A-T-IL PU S'Y PRENDRE !...

Humm !!

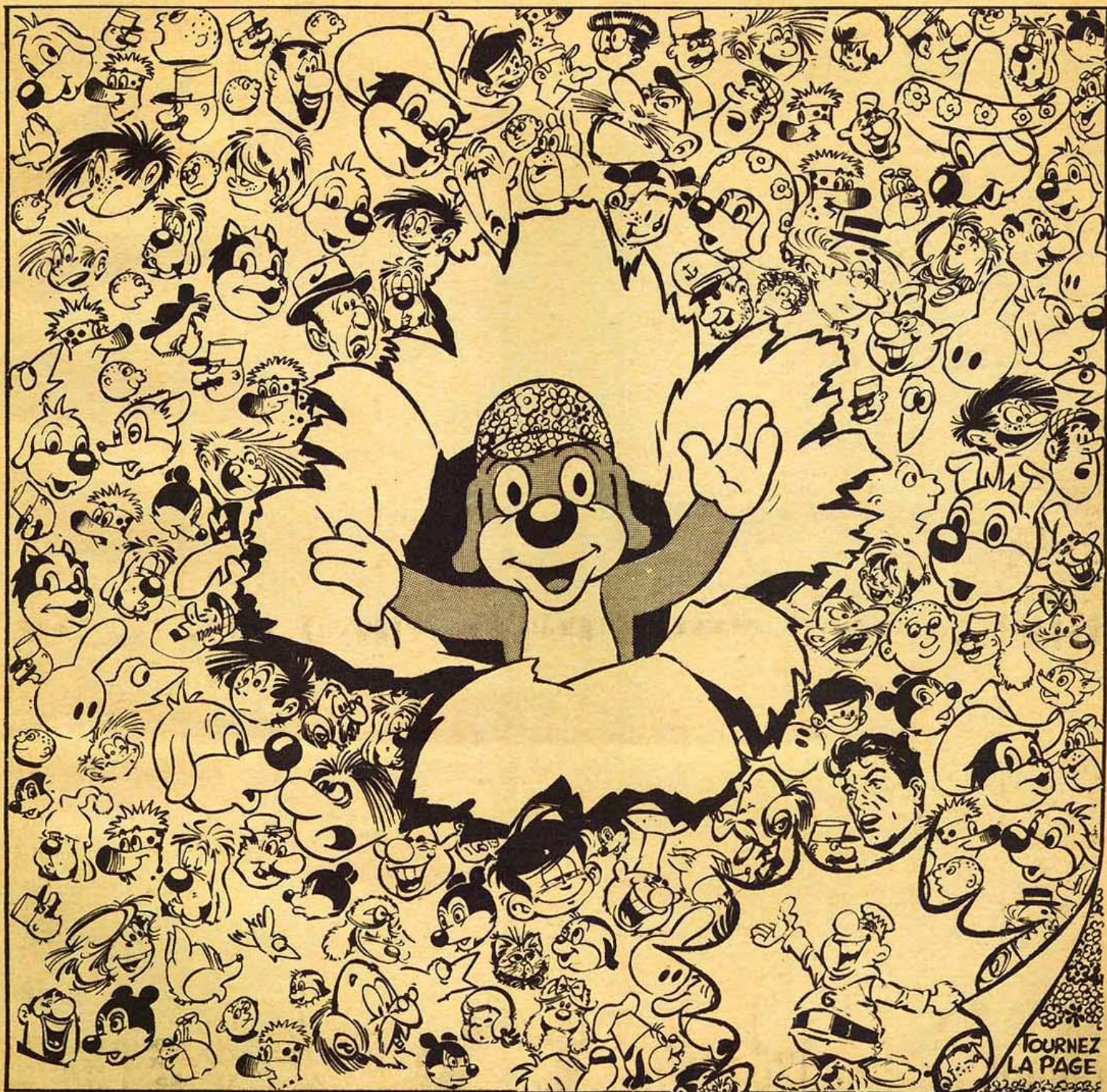


OLD PÉCOS DEVINAIT LA CURIEUSE MÉTHODE EMPLOYÉE PAR TEDDY POUR LE RÉHABILITER, MAIS LE VIEUX SHERIF PRÉFÉRA SE TAIRE !!!
FIN DE L'ÉPISODE ...

gadgetus

Le Journal
du **GADGET**

Rédaction : 126, rue La Fayette, Paris-10^e

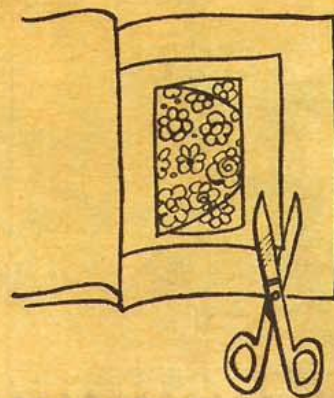


OUI !

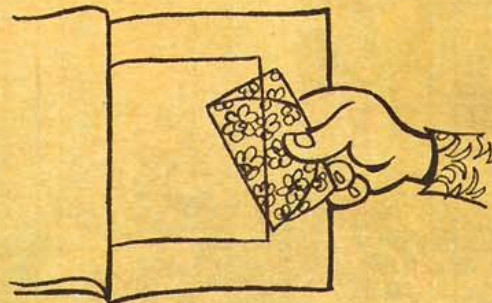
Pif vous offre une casquette...

Mais...

*une casquette
pas comme
les autres !*



Retirez votre casquette
« Hippy » de sa pochette en
découpant soigneusement le
bord extérieur (suivant le
croquis). Aucun montage...

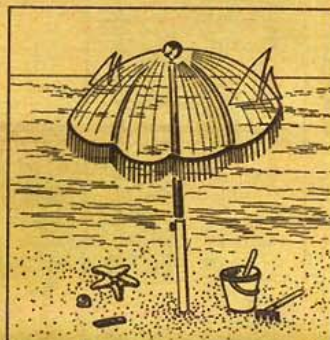


Elle est très originale la
casquette de Pif...

LOFO.GADGET



Chaise de fakir
(Idée de J.-F. MICHAUD)



Parasol transparent
pour bronzer à l'ombre
(Idée de P. GUICHARD)



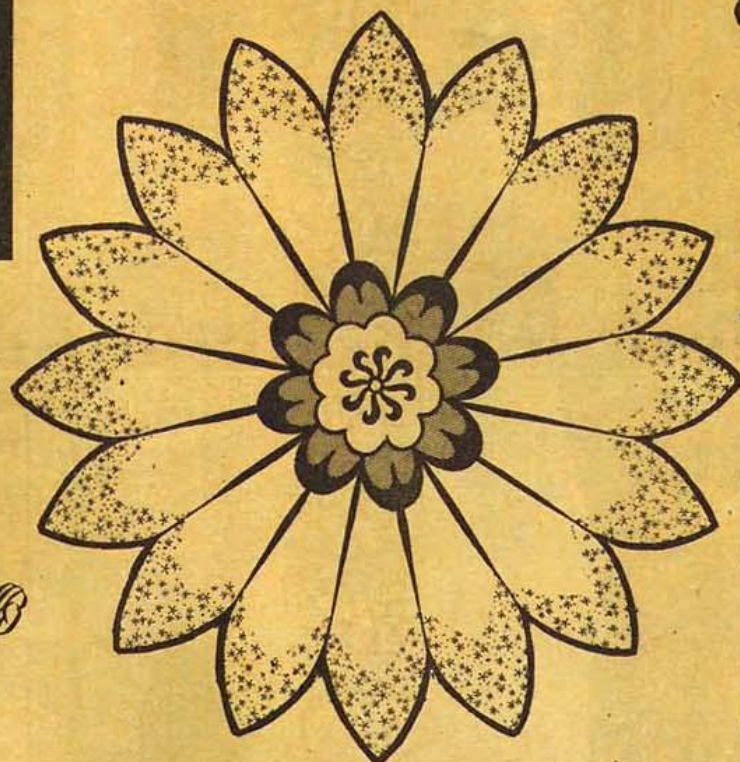
Chaque semaine, nos lecteurs nous
envoient quelques idées de gadgets
tous plus absurdes les uns que les
autres. Vous aussi, adressez-nous vos
envois à :

PIF
GADGETS ABSURDES
126, RUE LA FAYETTE
PARIS-10^e B.P. N° 77 X

LE BRICO

Gadget

LE TOURNE- FLEUR



Découpez soigneusement les deux figures : la fleur et le carré.

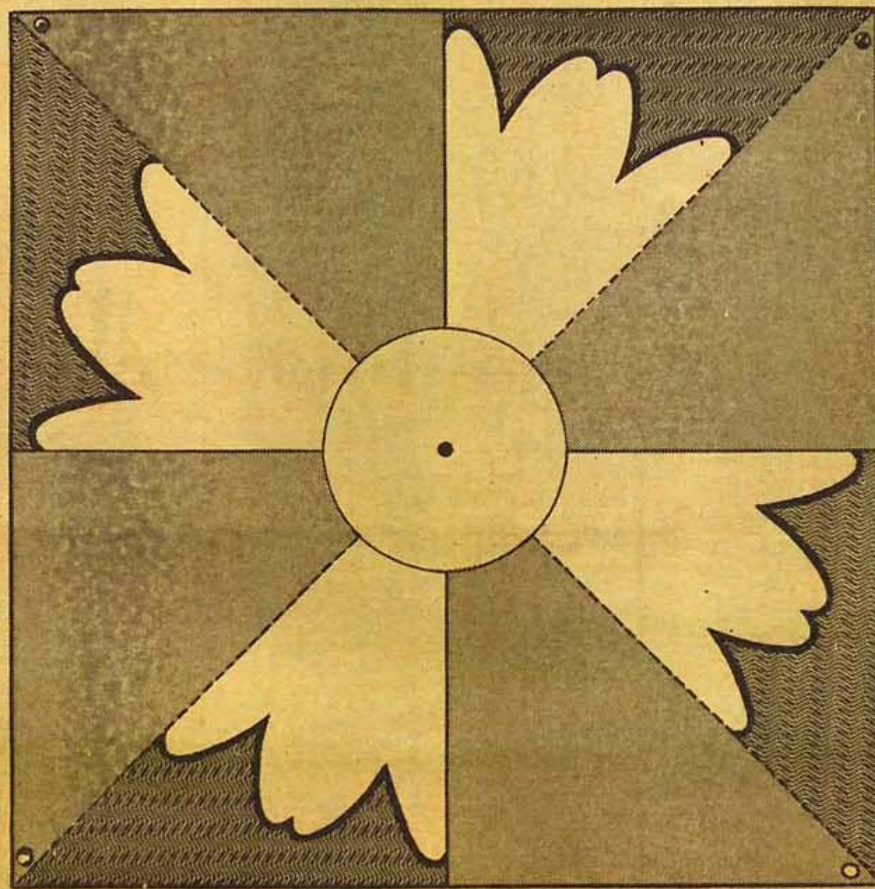
Découpez aussi les quatre fentes du carré en partant de chaque coin suivant les pointillés.

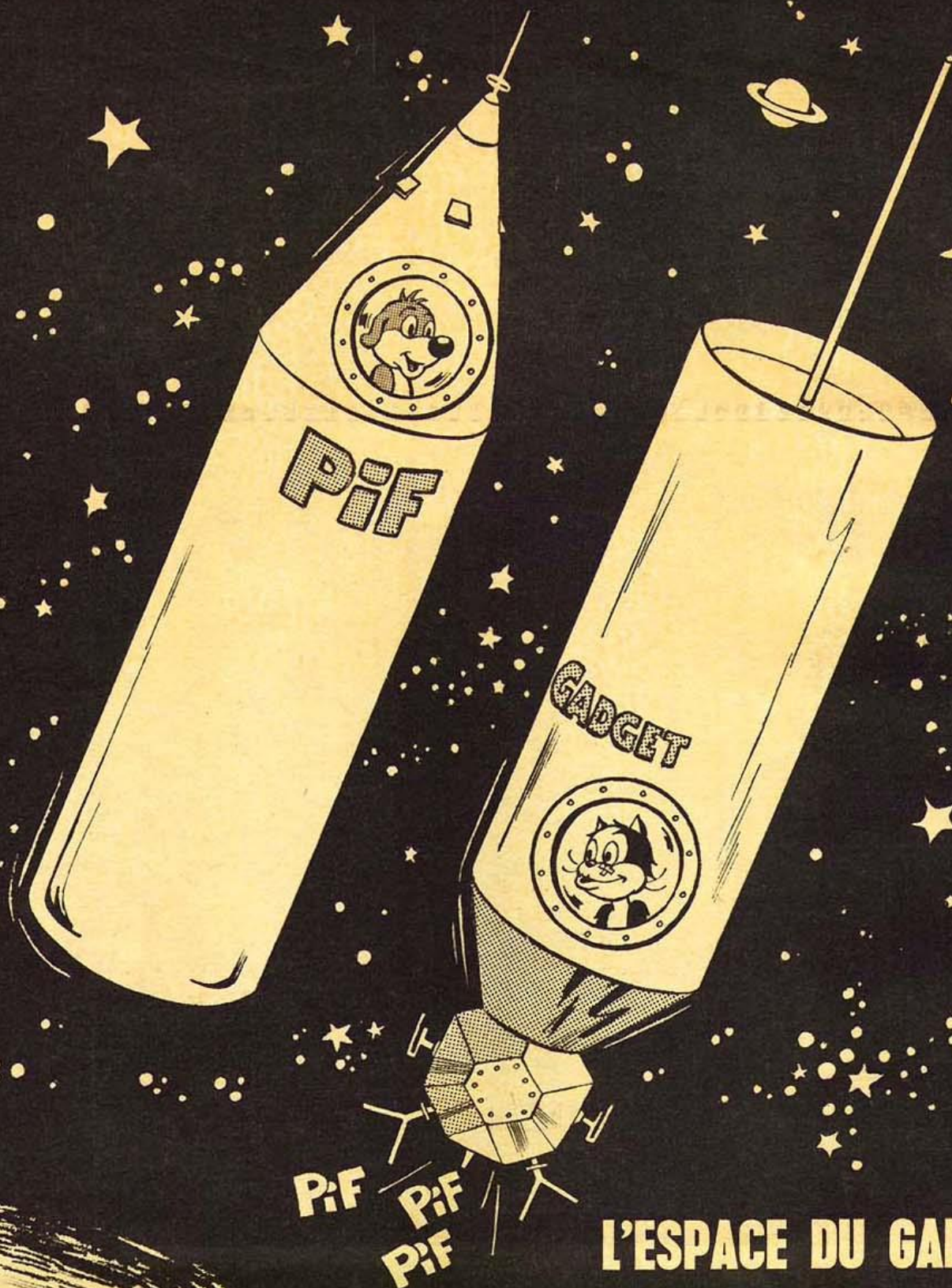
Enfilez, sur une épingle à grosse tête, la fleur suivant le point en son milieu.

Ensuite rabattez et enfilez sur l'épingle les quatre coins du carré marqués d'un point, puis en dernier lieu le centre du carré.

Piquez votre « Tourne-Fleur » ainsi obtenu sur un bouchon de liège ou sur le côté d'une canne.

**Soufflez
ou courez,
votre fleur
tourne !**





L'ESPACE DU GADGET

Pliez cette page en son milieu au niveau des pointillés 1. Pliez ensuite le volet A, au niveau des pointillés 2, de façon que les deux petites fusées du haut et du bas de la page soient face à face.

**... Vous voyez
le gadget de la
semaine prochaine...**



CORTO MALTESE

L'AIGLE DU BRÉSIL

**SUR LA PLAGE D'ITAPOAN PRÈS DE SAN SALVADOR DE BAHIA, AU BRÉSIL, SE TROUVE LA DEMEURE DE BOUCHE DORÉE, LA GRANDE MAÎTRESSE DE MAGIE ...
SUR LA VÉRANDA FACE AUX LONGUES VAGUES DE L'ATLANTIQUE, CORTO MALTESE PARESSE DANS LE BRUISSEMENT DES COCOTIERS**

Scénario et dessins: **HUGO PRATT**

© Ed. VAILLANT Paris





© Ed. VAILLANT Paris







© Ed. VAILLANT Paris



EH, MASTODONTE !
LÂCHE-MOI !...

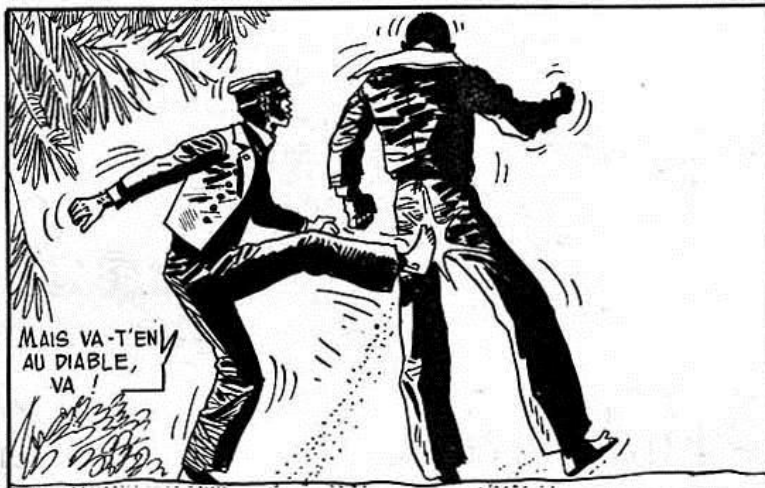


© Ed. VAILLANT Paris





© Ed. VAILLANT Paris



CORTO, LE YAWL EST PRÊT. SI TU VEUX, NOUS POUVONS PARTIR.

QU'EST-CE QUI EST ARRIVÉ ?



© Ed. VAILLANT Paris

RIEN DE SPÉCIAL... J'AI RENCONTRÉ QUELQU'UN QUI VOULAIT ME RACONTER UNE HISTOIRE !



VOUS AVEZ PRIS UN VILAIN COUP SUR LA TÊTE !

AH ! NE T'EN FAIS PAS, TRISTAN, NOTRE AMI EN A UNE TRÈS DURE...



OH... OUI... OUI... LA MÊME TÊTE QUE SON TRISAÏEUL QUE J'AI CONNU DURANT LA II^ÈME INVASION ANGLAISE À BUENOS AIRES.



ALORS, JOLI MARIN, TU PARS ?



JE SUIS BIEN OBLIGÉ... JE NE SUIS PAS DE CEUX QUI PRENNENT RACINE !

ICI TU AURAS TROUVÉ TOUT CE QUE TU CHERCHES... MAIS TU ES AVEUGLE COMME UNE TAUPE...



C'EST BIEN POSSIBLE, BOUCHE D'ORÉE... MAIS C'EST À MOI DE M'EN APERCEVOIR.

AH, OUI... OUI... MAIS SOUVIENS-TOI DE NOUS. TU AS UNE MAISON ICI. NE REVIENTS PAS TROP VIEUX. CE QUE TU CHERCHES N'EXISTE PAS.

COMMENT LE SAIS-TU ?



JE LE SAIS PAR EXPÉRIENCE. ADIEU, YEUX BRUNS !



VOILÀ UNE GRANDE DAME, TRISTAN.
UNE FEMME UNIQUE !

JE NE VOUS COMPRENDS
PAS, Mr. CORTO.



UN JOUR TU COMPRENDRAS...
MAIS VOICI TA SŒUR ...

LAISSEZ PASSER
MORGANA BANTAM



© Ed. VAILLANT Paris

JE VIENS TE DIRE AU REVOIR,
TRISTAN. ALORS, TU ES
DÉCIDÉ À PARTIR ?

OUI, MORGANA !



JE NE T'OUBLIERAI JAMAIS.
MOI NON PLUS !

JOLIE FILLE,
N'EST-CE PAS ?

OUI !!



PROFESSEUR, VOICI UNE ANCIENNE AMULETTE. MERCI, MORGANA !
ELLE TE PORTERA BONHEUR !



C'EST LE SIGNE DE
SALOMON, UN SYMBOLE
TRÈS ANCIEN. ON LE
VIT POUR LA DERNIÈRE
FOIS À JERUSALEM
AU XV^{ÈME} SIÈCLE. LE
RETRouver ICI À
BAHIA EST ÉMOUVANT.
COMMENT EST-CE
POSSIBLE
TOUT CELA ?



IL Y A TANT DE CHOSES
MYSTÉRIEUSES. EN
VOICI UNE.



À BIENTÔT,
CORTO
MALTESE !



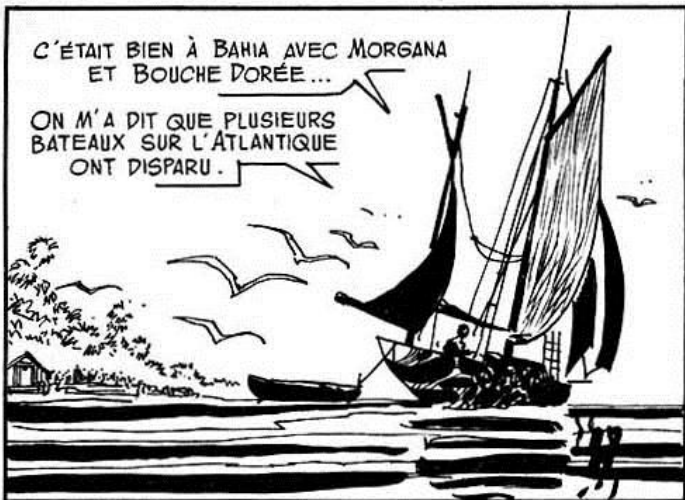
ET QUOI QU'IL ARRIVE,
NE PENSE PAS DE
MAL DE MOI !

À BIENTÔT,
CORTO
MALTESE !



C'ÉTAIT BIEN À BAHIA AVEC MORGANA
ET BOUCHE D'ORÉE...

ON M'A DIT QUE PLUSIEURS
BATEAUX SUR L'ATLANTIQUE
ONT DISPARU.



© Ed. VAILLANT Paris

DES BATEAUX ALLIÉS !... TU OUBLIES
QU'EN EUROPE IL Y A LA GUERRE ?
QU'EN PENSES-TU CORTO ?

QUELS
BATEAUX ?

IL DOIT Y AVOIR DES
SOUS-MARINS ALLEMANDS
DANS L'ATLANTIQUE.



JE N'ARRIVE PAS À COMPRENDRE
COMMENT ILS FONT POUR SE
RAVITAILLER, ÉTANT SI ÉLOIGNÉS
DE LEURS BASES.



APRÈS QUELQUES
JOURS DE MER...

MA SŒUR MORGANA M'A ENVOYÉ
BEAUCOUP D'ARGENT DE LA FINAN-
CIÈRE ATLANTIQUE* À
LONDRES POUR QUE JE
PUISSE CONTINUER
MES ÉTUDES.



MORGANA EST UNE
FILLE FORMIDABLE.

SANS AUCUN DOUTE... ASSEZ MYSTÉRIEUSE,
AUSSI... DONC, VOYONS
UN PEU CE QUE NOUS
RACONTE CETTE CARTE.



VOICI L'ÎLE DE MARAJÁ. SUR LES ÉCUEILS DE
LA POINTE SE FRACASSÈRENT TROIS GALIONS
EN 1580. LES HOLLANDAIS POURSUIVAIENT
CELUI DES ESPAGNOLS, CHARGÉ D'OR MAIS
SOUDAIN UN OURAGAN LES PROJETA SUR MARAJÁ.

NOUS CHERCHERONS
DEMAIN
L'ENDROIT
EXACT.



1313

DIS-MOI UN PEU COMMENT FAIS-TU POUR ÊTRE SÛR DE RETROUVER L'ENDROIT EXACT APRÈS PLUS DE 300 ANS ?

J'AI TROUVÉ LA NOTICE ET LA POSITION EXACTE DANS UN VIEUX LIVRE DE LA BIBLIOTHÈQUE INDIENNE DE LA CATHÉDRALE DE SÉVILLE.



© Ed. VAILLANT Paris

DANS LA CATHÉDRALE DE SÉVILLE ? JE NE TE SAVAIS PAS SI RELIGIEUX. ET TU AS TORT, JE SUIS TRÈS RELIGIEUX...



MAIS JE SAIS QUE TU ES CURIEUX ET JE NE TE DIRAI PAS EN QUI JE CROIS !



REGARDEZ !...



UNE CHANGADA !!! ELLE SEMBLE À LA DÉRIVE.



IL Y A QUELQU'UN D'ÉTENDU... IL EST PEUT-ÊTRE BLESSÉ.



ON LUI A TIRÉ DESSUS ?

OUI, IL PORTE UNE VILAINES BLESSURE... QUI EST-CE QUI T'A FAIT ÇA, GARÇON ?



HIER SOIR, UN BATEAU... PRÈS DU CANAL DE MARJÁ, JE NE SAIS PAS POURQUOI !...



UN BATEAU ?... C'EST ÉTRANGE ! COMMENT ÉTAIT CE BATEAU ?

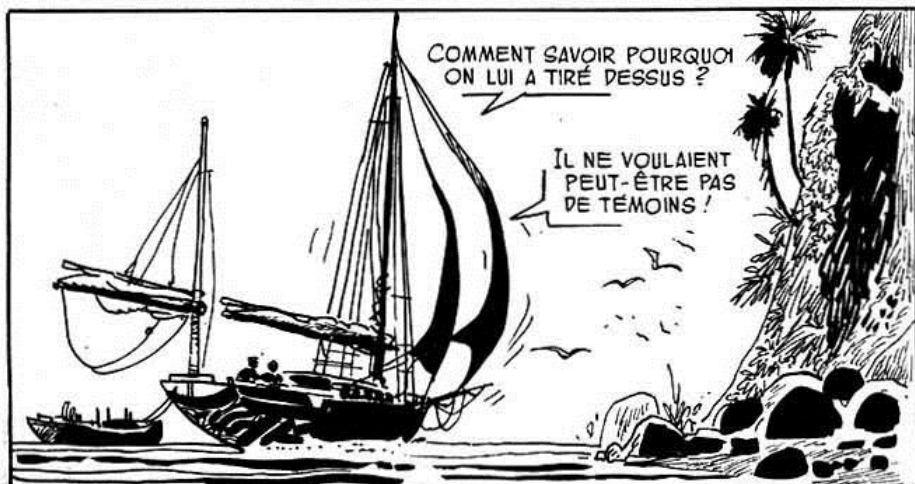
GRAND... EN FER... UN CARGO AVEC UNE CHEMINÉE... DEUX MÂTS...

CE GARÇON NE VIVRA PAS JUSQU'À CE SOIR.



COMMENT SAVOIR POURQUOI ON LUI A TIRÉ DESSUS ?

IL NE VOUAIENT PEUT-ÊTRE PAS DE TÉMOINS !



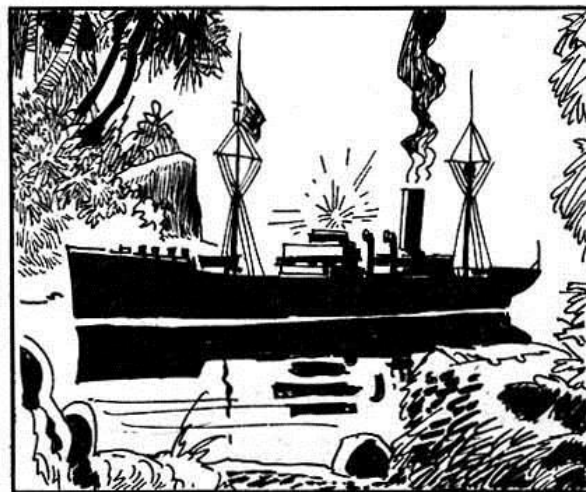
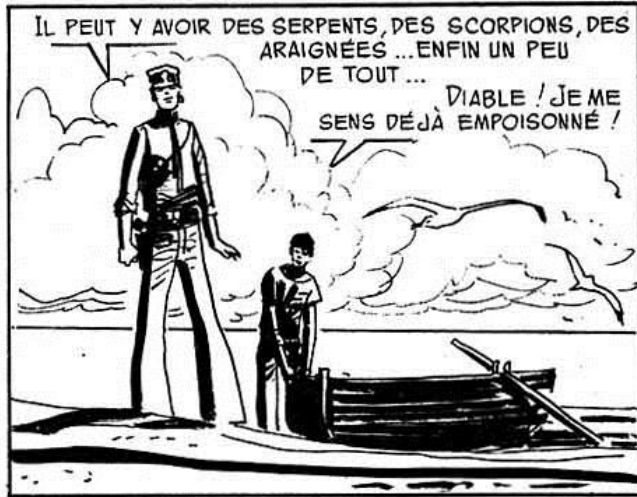
ET JUSTEMENT !... S'ILS NE VEULENT PAS DE TÉMOINS C'EST PARCE QU'ILS N'ONT PAS LA CONSCIENCE TRANQUILLE. ÉCOUTE, STEINER, JE DESCENDS À TERRE AVEC TRISTAN POUR RECONNAÎTRE LES LIEUX. NE T'INQUIÈTE PAS !...

J'ESSAYERAI DE FAIRE QUELQUE CHOSE POUR LE BLESSÉ.





© Ed. VAILLANT Paris





UNE CHEMINÉE ET DEUX
MÂTS... EN FER... C'EST
LE BATEAU QU'A
RENCONTRE LE
PÊCHEUR BLESSÉ.

© Ed. VAILLANT Paris



UN AIGLE...DANS LA
JUNGLE...C'EST UN NAVIRE
FANTÔME ALLEMAND.
SOUS SON ASPECT
PACIFIQUE SE CACHE
UN CROISEUR
AUXILIAIRE.



CECI EXPLIQUE LA DISPARITION DES
NAVIRES ALLIÉS DANS CETTE ZONE
DE L'ATLANTIQUE. CE QUI N'EST PAS
CLAIR, C'EST COMMENT ILS FONT
POUR SE RAVITAILLER EN CHARBON,
ET OÙ.

ILS SIGNALENT
PAR FANEAUX.



OUI !...ILS COMMUNIQUENT AVEC
QUELQU'UN QUI SE TROUVE DERRIÈRE
NOUS SUR LA COLLINE...ILS VEULENT
AVOIR DES NOUVELLES D'UN AUTRE
BATEAU QUI S'APPROCHE.



IL DOIT Y AVOIR
DES GUETTEURS,
LA-HAUT !!!



SI CE SONT DES ALLEMANDS,
CE SONT DES
ENNEMIS !!!

JE N'AI
PAS
D'ENNEMIS !!!



JE M'OCCUPE
DE MES AFFAIRES
ET C'EST TOUT...
ECOUTE...ATTENDS-
MOI ICI... NE
BOUGE PAS !



NON, CE NE SONT PAS
DES ENNEMIS, MAIS
PAS NON PLUS
DES AMIS...



JE LES VOIS...
CE SONT DES
SOLDATS
ALLEMANDS !



ATTENTION, ILS VONT RÉPONDRE !



LE PLUS GRAND JE LE CONNAIS DÉJÀ.

VOILÀ LE SIGNAL !



BIEN, JE RENTRE À BORD. VOUS SIGNALEREZ QUAND LE BATEAU SERA À L'ENTRÉE DE L'ESTUAIRE.



TIENS, TIENS, ON SE RETROUVE... SI BOUCHE D'ORÉE, MORGANA ET LA BAHIANIHA ÉTAIENT LÀ NOUS POURRIONS BOIRE UNE TASSE DE CHOCOLAT COMME POUR UN ANNIVERSAIRE.



?



QUI ÊTES-VOUS ? DE QUOI VOUS MÉLEZ-VOUS ?



MAIS JE NE COMPRENDS PAS... JE VOUS AI DÉJÀ VU QUELQUE PART ?

CERTAINEMENT, CHEZ MORGANA DIAS DO SANTOS BANTAM !



AH ! C'EST VRAI ! MR CORTO MALTESE FRANCHEMENT JE NE M'ATTENDAIS PAS À VOUS RENCONTRER ICI.



MOI NON PLUS... MAIS J'AI APPRIS À NE JAMAIS ÊTRE TROP SURPRIS... QUE FAITES-VOUS DE BEAU, CAMOUFLÉ EN EXPLORATEUR ROMANTIQUE ?



JE CONDUIS DES RECHERCHES SUR LES COUTUMES DES INDIENS CARAÏBES... MAIS JE NE COMPRENDS PAS VOTRE TON IRONIQUE...

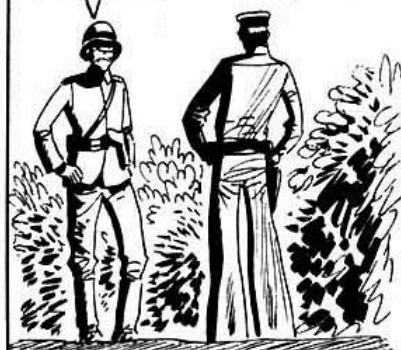
NE SOYEZ PAS SI SUSCEPTIBLE, BARON ! VOUS N'AVEZ PAS BESOIN DE M'EXPLIQUER POURQUOI VOUS ENDOSSÉZ UN UNIFORME DE LA MARINE COLONIALE ALLEMANDE,

NI POURQUOI VOUS ÊTES AVEC DEUX SOLDATS AFRICAINS DU TOGO, NI POURQUOI IL Y A UN BATEAU PIRATE ALLEMAND SUR LE FLEUVE...



© Ed. VAILLANT Paris

UN BATEAU PIRATE ? LE FAIT QUE QU'EST-CE QUI VOUS FAIT PENSER J'AI ÉTÉ UN PIRATE. MOI AUSSI UNE CHOSE PAREILLE ?



CE BATEAU LÀ EST UN CROISEUR AUXILIAIRE CAMOUFLÉ EN INNOCENT CARGO BANANIER QUI ATTEND D'ÊTRE RAVITAILLÉ.



VOUS AVEZ ENVOYÉ DES SIGNAUX AU BATEAU QUI VIENT AVEC LE RAVITAILLEMENT. C'EST UN NAVIRE BRÉSILIEN... ET, QUE JE SACHE, LE BRÉSIL N'EST PAS EN RELATIONS AMICALES AVEC L'ALLEMAGNE, EN CE MOMENT... DONC...



...IL DOIT S'AGIR D'UNE COMPAGNIE INDÉPENDANTE, QUI GAGNE UN TAS D'ARGENT AVEC VOTRE GOUVERNEMENT. VOUS ÉTIEZ CHEZ Mlle MORGANA DIAS DO SANTOS BANTAM À BAHIA QUI EST LA PROPRIÉTAIRE DE LA FINANCIÈRE ATLANTIQUE DES TRANSPORTS MARITIMES !



À QUOI SOMMES-NOUS EN TRAIN DE JOUER ?... VOUS AUSSI ÉTIEZ CHEZ Mlle MORGANA BANTAM. MAIS SI VOUS DITES TOUT CELA, ÇA SIGNIFIE QUE VOUS IGNOREZ L'ACTIVITÉ DE MORGANA. NE BOUGEZ PAS !!!



AH... FACE À DE TELS ARGUMENTS... QUI BOUGERAIT ?



IL Y A QUELQU'UN AVEC VOUS ?
OUI, MA TANTE !



DES COUPS DE SIFFLET ? ON DIRAIT DES SIGNAUX !!!



CORTO MALTESE EST PEUT-ÊTRE EN DANGER... LES SIFFLEMENTS VENAIENT DE PAR LÀ !





© Ed. VAILLANT Paris





CE GÉANT M'A SAUVÉ LA VIE !

OUI, NOUS SOMMES DÉJÀ RENCONTRÉS ... JE VOUS REMERCIE D'AVOIR SAUVÉ TRISTAN, LE FRÈRE DE MORGANA.



AH ! UN FRÈRE ANGLAIS POUR UNE JEUNE FILLE NOIRE QUI EST NOTRE AGENT COMMERCIAL À BAHIA ... FRANCHEMENT TOUT CECI EST TRÈS OBSCUR. DE TOUTE FAÇON, VOUS ÊTES MES PRISONNIERS.



MA SŒUR, AGENT DES ALLEMANDS ? VOUS ÊTES UN MENTEUR. MORGANA EST ANGLAISE DU CÔTÉ DE SON PÈRE ... ELLE NE TRAHIRAIT JAMAIS SES GENS. EN PLUS, NOUS SOMMES AU BRÉSIL QUI EST NEUTRE ... QUE FAITES-VOUS EN UNIFORME ALLEMAND ?



RESTE TRANQUILLE, TRISTAN. LE BARON EST AGENT DE LIAISON ENTRE LE BATEAU FANTÔME ET SES FOURNISSEURS MARITIMES ICI AU BRÉSIL ...



LE BATEAU EST RAVITAILLÉ EN COMBUSTIBLE PAR QUELQUE NAVIRE-ATELIER ET PUIS REPREND SA COURSE DE GUERRE SUR LA ROUTE DES ALLIÉS.



TRÈS JUSTE, MR. CORTO MALTESE. J'AI ÉTÉ CHOISI POUR CETTE MISSION PARCE QUE JE FUS CONSUL COMMERCIAL DE MON GOUVERNEMENT EN ANGOLA PORTUGAISE ET DANS CETTE PARTIE DU BRÉSIL. MAIS NOUS DEVONS PARTIR ...



LE BATEAU BRÉSILIEN VA BIENTÔT ENTRER DANS LE FLEUVE OÙ SE TROUVE LE NÔTRE. VOUS SEREZ LIVRÉS AU COMMANDANT.



BARON, JETEZ CE PISTOLET !

COMMENT ? ! ?



JE SUIS LE SERGENT DE LA POLICE MILITAIRE BRITANNIQUE DE LA "WEST AFRICAN FRONTIER FORCE". QU'EST-CE QUE TU RA-CONTES ? ! ?



LE BUREAU DE SÛRETÉ POLITIQUE DU NIGERIA SUIVAIT VOS MOUVEMENTS DANS LE TOGO ET DANS L'ANGOLA À TRAVERS UNE INFORMATION DE L'ESPIONNAGE COMMERCIAL ...



ET AINSI LE BUREAU D'INTELLIGENCE MILITAIRE BRITANNIQUE A FAIT EN SORTE QUE JE SOIS UN DES SOLDATS DE LA COLONIE ALLEMANDE DU TOGO QUI DEVAIT VOUS SUIVRE DANS VOTRE MISSION AU BRÉSIL !



TRÈS HABILE TOUT CECI ... HABILE LE BUREAU D'INTELLIGENCE BRITANNIQUE MAIS VOUS N'AVEZ RIEN GAGNÉ EN ME DISANT ÇA ... JE NE VOUS COMPRENDS PAS ... LE NAVIRE DE RAVITAILLEMENT EST ARRIVÉ DE TOUTE FAÇON !!!

OUI ! LE NAVIRE-ATELIER EST ARRIVÉ, MAIS AVEC DES PLANS BIEN DIFFÉRENTS DE CEUX QUE VOUS IMAGINEZ. LE BUREAU DE SÉCURITÉ BRITANNIQUE EST EN ACCORD AVEC LA FINANCIÈRE ATLANTIQUE ...



© Ed. VAILLANT Paris

BOUCHE DORÉE ET MORGANA DIAS DO SANTOS SONT DES AGENTS DE L'ESPIONNAGE COMMERCIAL ANGLAIS ET ELLES ONT TROMPÉ LES AGENTS ALLEMANDS EN ACCEPTANT DE RAVITAILLER LEUR NAVIRE DE COURSE ... POUR L'ÉLIMINER ... JE SUIS L'AGENT DE LIAISON ENTRE LE BUREAU ANGLAIS ET LA FINANCIÈRE ATLANTIQUE.



ALLONS SUR LA COLLINE. L'AUTRE SIGNALÉUR NE SAIT ENCORE RIEN DE MA VÉRITABLE IDENTITÉ ... EN AVANT, BARON ! ...



DIABLE ! TU AS TROMPÉ TOUT LE MONDE AVEC TON ASPECT DE GORILLE ET TES JOUES PLEINES DE TATOUAGES.

QUE VEUX-TU ! JE N'AI PAS CHOISI MES PARENTS. ILS PENSAIENT QUE J'ÉTAIS PLUS MIGNON AVEC LES TATOUAGES.



DU RESTE, TOI AUSSI TU AS UNE OREILLE TROUÉE ... EH ! LÀ, C'EST NOUS !!!



ABADA, IL Y A DES CHOSSES QUI TE SURPRENDRONT MAIS NET' EN FAIS PAS. RESTE TRANQUILLE ET IL NE T'ARRIVERA RIEN !



VOILÀ ... NOUS POUVONS INFORMER LE COMMANDANT DU BATEAU BRÉSILIEN QU'IL PEUT CONTINUER À SUIVRE LE PLAN DE "BOUCHE DORÉE".



PARFAIT. LE PLAN "BOUCHE DORÉE" SUIVIT SON COURS ET IL MARQUE LA FIN DU NAVIRE MYSTÈRE ALLEMAND.

DIS-MOI UN PEU ... POURQUOI PARTICIPES-TU À CETTE GUERRE ?



POUR AIDER À ÉLIMINER LES COLONIES ALLEMANDES EN AFRIQUE. QUAND LA GUERRE SERA FINIE NOUS TRAVAILLERONS POUR ÉLIMINER CELLES DE L'ANGLETERRE. IL FAUT BIEN COMMENCER, N'EST-CE PAS ?

OUI ... PEUT-ÊTRE ...



SUR LE BATEAU ALLEMAND.

LE BARON N'EST PAS ENCORE RENTRÉ, MONSIEUR.

AH !!



AH ! POURVU QU'IL NE SOIT RIEN ARRIVÉ AU BARON ... ENVOYEZ UNE PATROUILLE LE CHERCHER.

BIEN, MONSIEUR.





© Ed. VAILLANT Paris

AINSI, BOUCHE DORÉE EST
DERRIÈRE TOUT ÇA !?

OUI... BOUCHE DORÉE FAIT
PARTIE DE L'ESPIONNAGE
COMMERCIAL ET EST LE PLUS
GRAND REPRÉSENTANT DU GROUPE
AFRO-AMÉRICAIN.

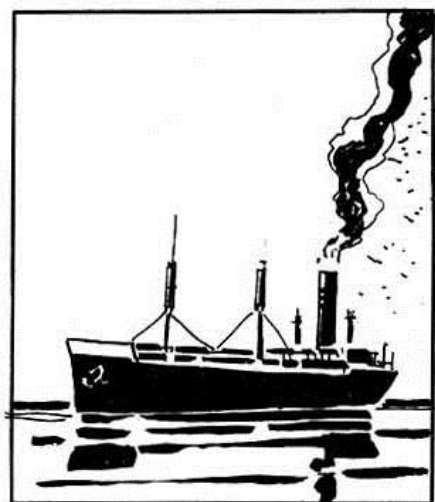


VOILÀ ! LES POSITIONS
SONT INVERSÉES.
PRÉVIENS LE
BATEAU DE
S'ARRÊTER !





© Ed. VAILLANT Paris



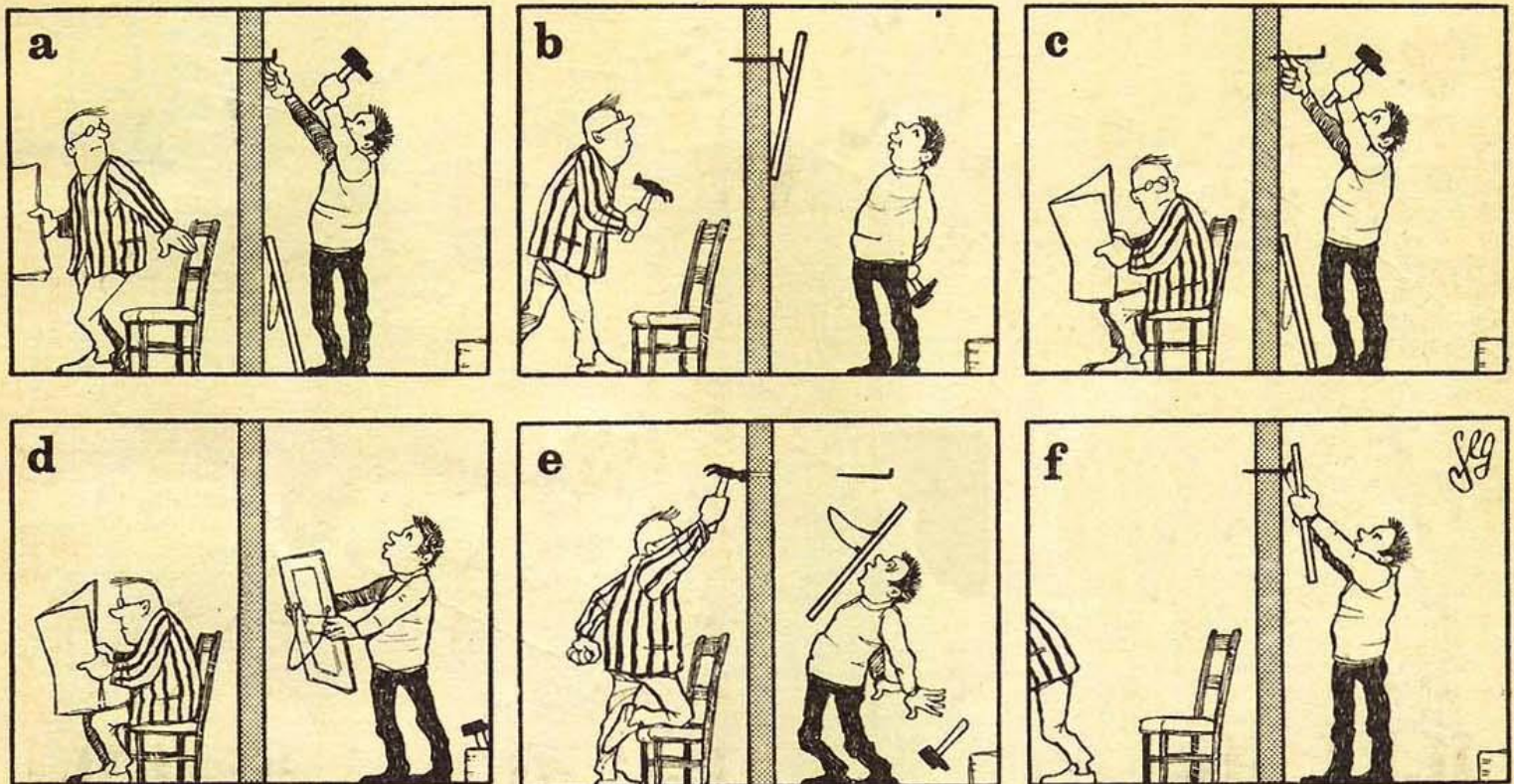


© Ed. VAILLANT Paris



JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...



RÉSULTATS DU JEU-CONCOURS PRIME N° 1307

A GAGNÉ 250 F ET UNE MAGNIFIQUE FERRARI

LE CLOU

Portant des lettres de A à F, voici six petites scènes qui ne paraissent pas avoir de sens si on les considère en suivant de A à F.

Pourtant, avec un peu de bon sens, vous remettrez l'histoire dans le bon sens, en donnant l'ordre logique des six épisodes.

LES NOMS DÉCODÉS :

ADER — GAGARINE — BLÉRIOT — LINDBERGH — PICCARD — ARMSTRONG — PEARY — HILLARY — COLOMB — MONTGOLFIER — MAGELLAN — TAZIEFF.

HOMMES CLASSÉS PAR ORDRE D'IMPORTANCE

1. ARMSTRONG. — 2. ADER. — 3. GAGARINE. — 4. BLÉRIOT. — 5. MAGELLAN. — 6. COLOMB. — 7. MONTGOLFIER. — 8. LINDBERGH. — 9. PICCARD. — 10. PEARY. — 11. HILLARY. — 12. TAZIEFF.

MOTS CROISÉS GÉANTS

Par O.-A. GRANDJEAN

HORIZONTALEMENT :

1. Aide le bateau à rentrer au port. Conjonction de coordination. — 2. Est percé au centre de la pupille. Qui peut servir. — 3. Petite boule qui sert aussi au roulement. Ne provoque jamais de grandes inondations. Petit trait entre deux mots. — 4. En épelant : qui n'est plus jeune. Parapluie pour... le soleil ! — 5. La Méditerranée, par exemple. Est très affirmatif. Nom quelquefois donné à l'ensemble de l'Europe et de l'Asie. — 6. Fabriques de briques. La moitié d'un drap. — 7. Petite cuve. Audacieuses. — 8. En épelant : elle n'a pas froid. La carte généralement la plus forte. Elle comprend les repas et la chambre pour celui qui fait un séjour un peu prolongé à l'hôtel. — 9. Doit être sue par l'écolier. Région d'Europe comprenant la Grèce, la Turquie et la Bulgarie. Pronom personnel. — 10. Journaliste affecté à la rubrique des échos. Il a donné son nom à un annuaire. — 11. A la fois règle et équerre. Marcha sans très bien savoir où il allait. Est habitée par des Aptoïs. En miettes. — 12. Manqua. Garnie de tubes. Font partie des fleurettes. — 13. Métal précieux. Arrivées. N'est généralement pas loin du poivre sur la table. — 14. Port français de la Méditerranée. Pronom personnel. Article contracté. On l'appelle aussi bière de riz. — 15. A sa place près du lavabo (deux mots). Celle des champs n'ouvre aucune porte.

VERTICALEMENT :

1. Longue suite de personnes ou de choses. Céréale. — 2. Élever un monument par exemple. Valent 100 ares chacun. — 3. Petit grain pour petit bec. On le fait en lançant une pierre plate au ras de l'eau. En tas. — 4. Capitale scandinave. Est quand même relatif si on l'accompagne d'une apostrophe ! Deux en photo. Confession. — 5. Troublante. — 6. Se suivent et se répètent dans un pique-nique. Se déposent souvent sur les vitres de la cuisine. Moquerie plus ou moins méchante. — 7. Note. Prénom féminin. Vient après le bis. Victoire de Napoléon sur le général Von Mack. — 8. République

d'Irlande. Fleuve qui arrose la Syrie. — 9. C'est vraiment crier comme une chouette. Fin d'infinif... Utilisai jusqu'à la corde. — 10. Vient de rire... et vient de luire. Employé pour désigner un personnage très riche. Est premier parmi les nombres. — 11. Instruments d'optique permettant de voir les images en relief. — 12. Le cinquième mois. Contenus d'assiettes. — 13. Endroits où l'on se sent un peu mieux protégé. Points qui évoquent les directions où se lève et se couche le soleil. Il peut s'en former un dans un cratère. — 14. Au milieu des mers... Un citoyen prouve la sienne en présentant certaine carte. Partie de klaxon. — 15. Chiens de chasse. Têtue.

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

faciles...

HORIZONTALEMENT :

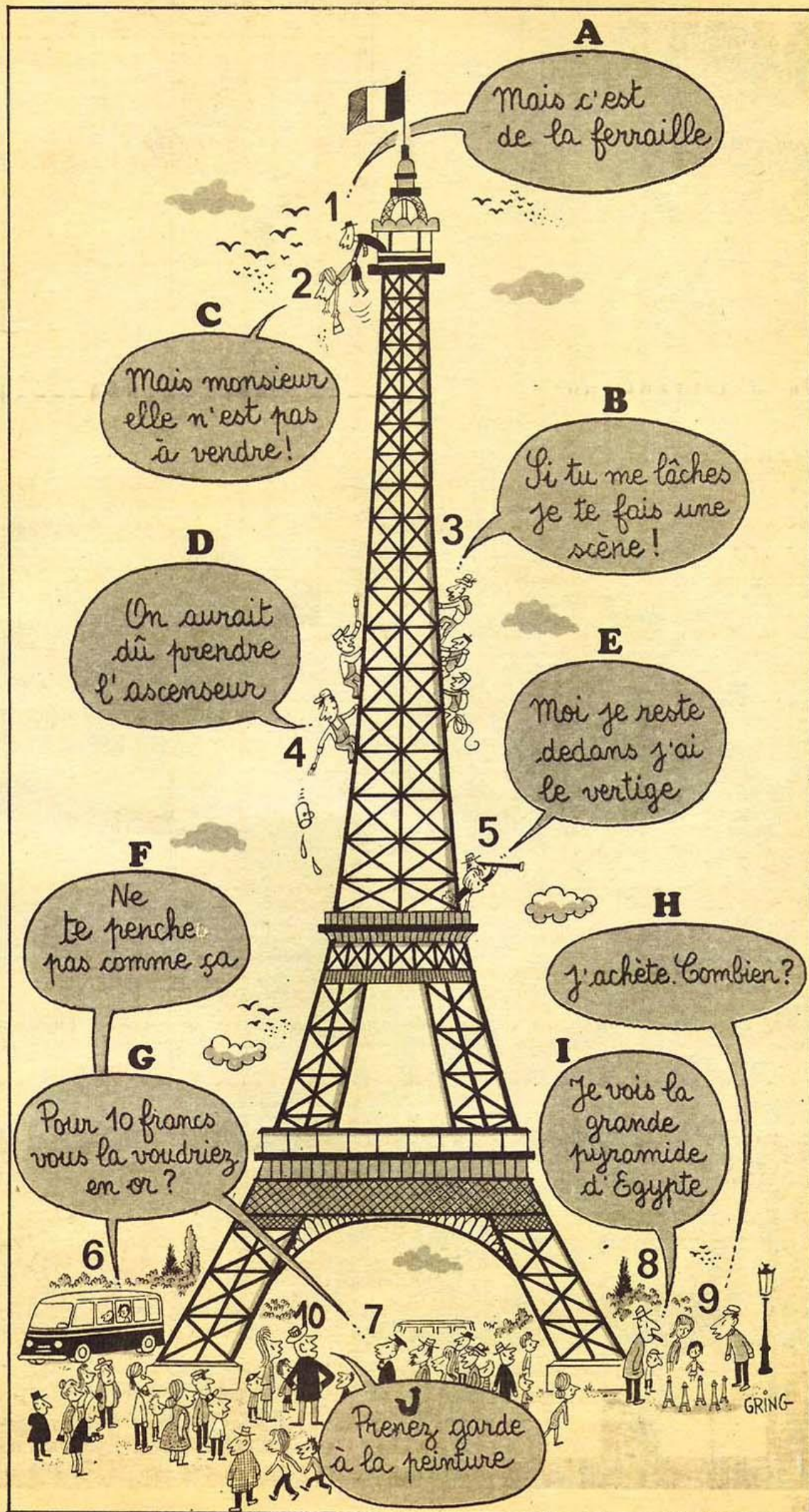
1. Sur la tête de la vache. — 2. Grandes poissons plats. — 3. Une note désordonnée. — 4. Possède de célèbres arènes (en France). — 5. Consonne doublée. Note de musique.

VERTICALEMENT :

1. Forment la queue d'un cheval. — 2. Endroit frais dans le désert. — 3. Vient du verbe rire. — 4. Masses de neige durcie qui formeront un glacier. — 5. Points cardinaux. Annonce une condition.

LA TOUR À BULLES

Les paroles s'envolent de la Tour Eiffel. Mais en parcourant les 300 mètres elles se sont quelque peu mélangées, si bien que chaque personnage ne prononce plus les paroles qu'il devrait. Remettez de l'ordre dans la Tour en rendant à chacun sa bulle.



ENIGME...

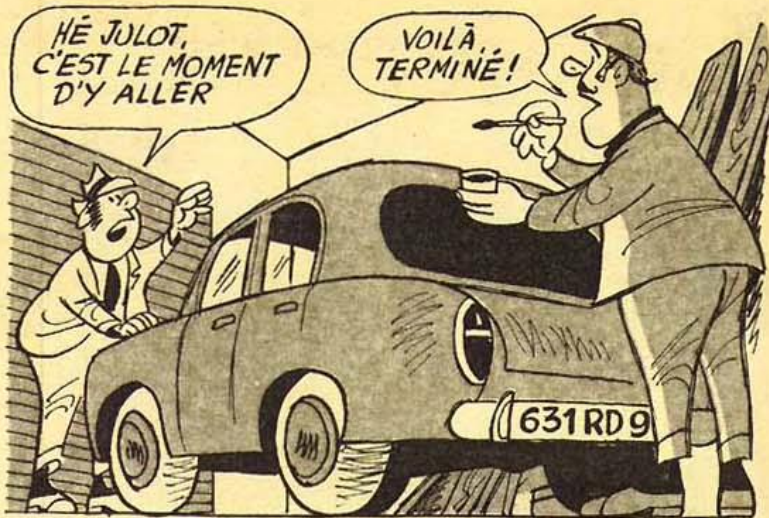
Par MOALLIC



Chaque semaine Ludovic vous propose de dénouer une énigme. Regardez bien chaque détail et bonne enquête !

DÉPART NOCTURNE

Nénesse et Julot ont décidé de cambrioler un appartement dont le propriétaire est absent.



1. Ayant volé une voiture dont ils ont modifié le numéro, ils opèrent leur cambriolage vers minuit.



2. Malheureusement pour eux, LUDO qui sortait du cinéma passe justement par là.



3. Ce manège de nuit l'intrigue et il comprend qu'il a affaire à des gangsters.



4. Affectant l'allure d'un curieux, il questionne Nénesse qui répond obligeamment pour s'en débarrasser au plus vite.



5. Mais LUDOVIC, qui ne s'en laisse pas conter, passe à l'action et met les deux crapules en état d'arrestation.

POURQUOI LUDOVIC AGIT-IL AINSI ? Si vous avez trouvé... bravo ! Sinon, regardez la solution en dernière page du Journal des Jeux.

Le secret du magicien

Regardez tous !
Ce chapeau
est vide.



Je le pose sur
la table,
et pour plus de
sûreté...



LE SECRET DU TOUR.....

Comme vous le montrent les dessins d'explication, le magicien a placé une planchette avec un rebord, sur laquelle repose la boule de bois. Elle est invisible du public, car elle n'arrive pas à la hauteur de la table. Par ailleurs, elle est percée d'un trou, dans lequel vous avez introduit votre doigt, lorsque vous disiez votre « Abracadabra » (dessin n° 4). Puis, vous l'avez déposée au fond de votre chapeau, juste avant de montrer l'intérieur de ce chapeau au public. Cet exercice demande un peu d'entraînement, mais quel résultat !

... Je place sur
mon chapeau
un foulard magique.

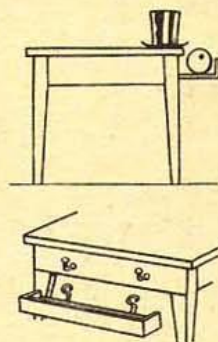
ABRACADABRA
BOUM BOUM !



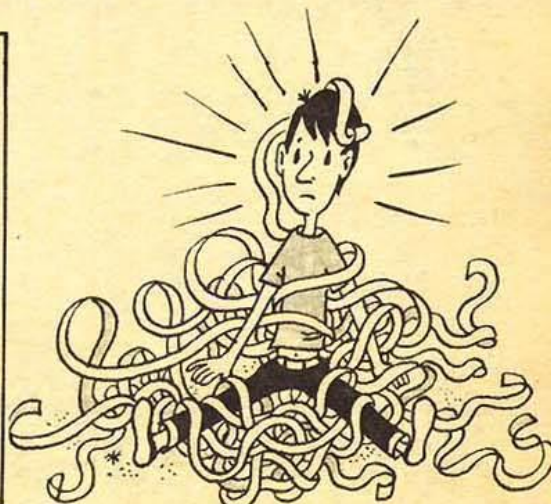
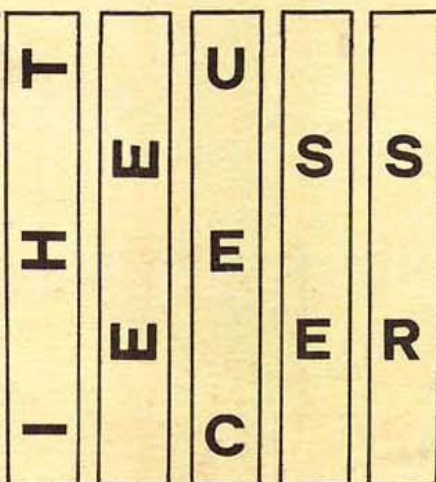
Je retire le foulard
et à l'intérieur du
chapeau ... une balle !



CLAP
CLAP
CLAP



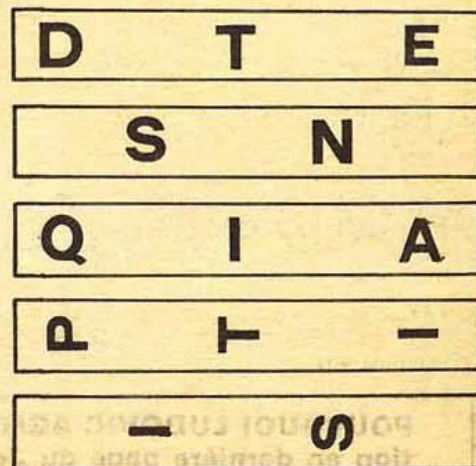
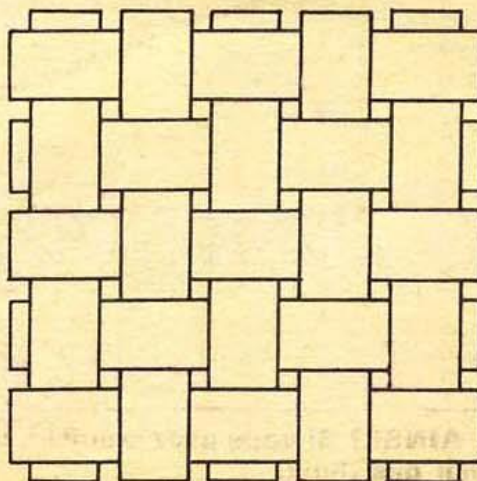
DETRESSE DES TRESSES



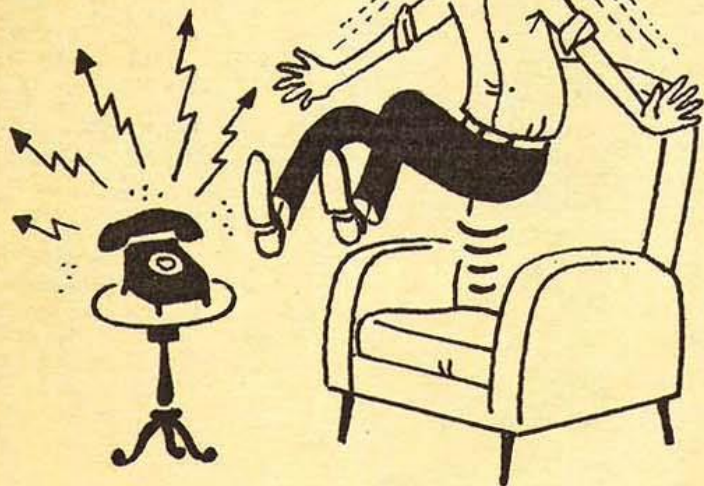
Le jeune garçon dessiné ici est en « détresse » car il s'est embrouillé dans ses tresses.

Mais vous n'en ferez pas autant. Observez tout d'abord le dessin des bandes (dessin 2) et regardez comment elles sont tressées.

En enchevêtrant de même les dix bandes (dessins 1 et 3) que je vous donne, vous ferez apparaître un proverbe avec les lettres visibles. Il suffit de ne pas s'embrouiller et de placer les bandes où il faut...



Solutions en dernière page
du Journal des Jeux.



Le téléphone vous dit qui vous êtes...

La manière de téléphoner est bien souvent révélatrice de certains traits du caractère. Répondez par « oui » ou par « non » à ces quelques questions « illustrées » et je pourrai peut-être en déduire ensuite quelques « vérités ».

1. Sursautez-vous quand la sonnerie du téléphone retentit?



2. Laissez-vous sonner interminablement quand vous n'avez pas envie de répondre?

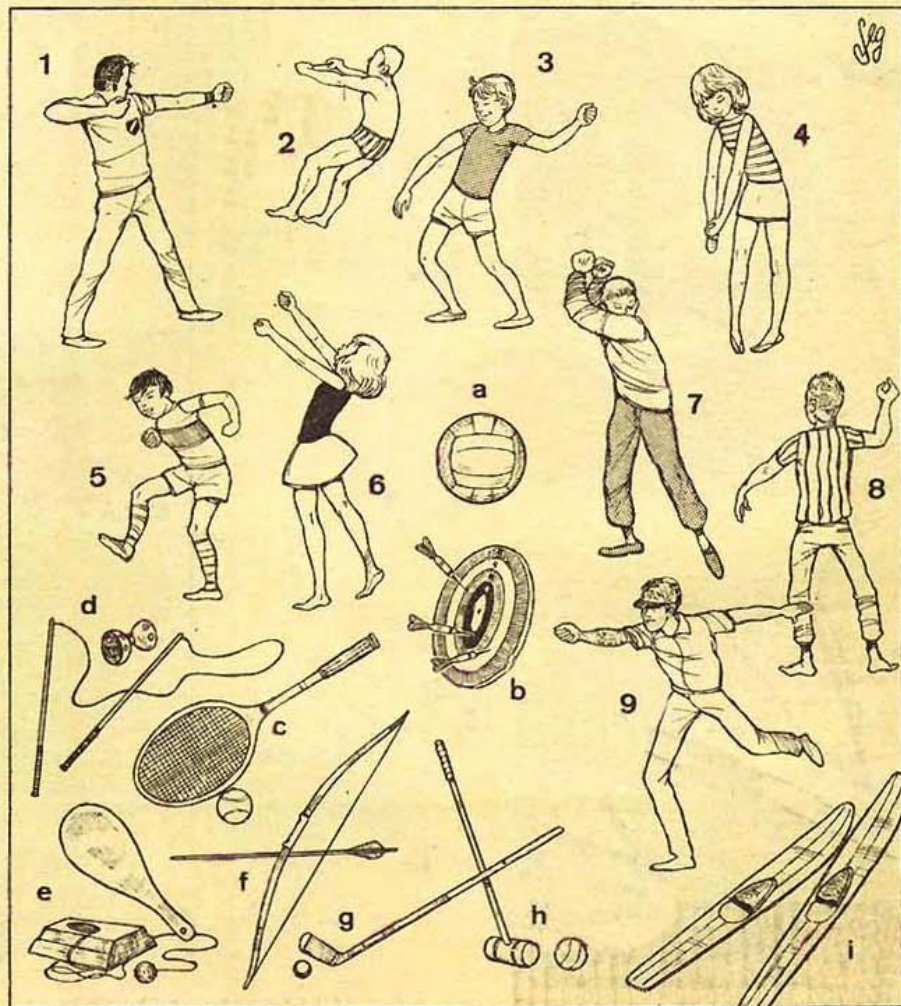


3. Griffonnez-vous sans cesse tandis que vous téléphonez?

Jeux d'été

Voici quelques personnages qui se livrent à des jeux ou à des sports de plein air. Ils font, pour cela, les gestes classiques de leur délassement favori.

Pouvez-vous donner à chacun de ces personnages (numérotés de 1 à 9) l'objet (doté d'une lettre de A à I) qu'il devrait normalement avoir en mains.





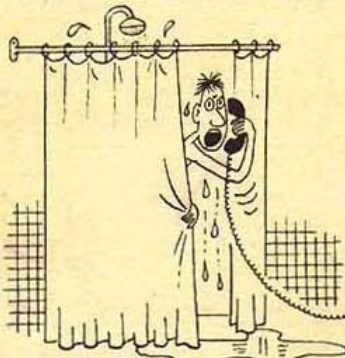
4. Quand une personne vous parle interminablement et que cela vous ennuie, êtes-vous incapable de trouver un truc pour abréger la conversation?



5. Est-ce que cela vous agace que les fils du téléphone soient embrouillés?



6. Avez-vous déjà cassé un téléphone en le reposant trop fort sur son support, et cela parce que vous étiez en colère?



7. Quand votre correspondant vous appelle au téléphone à un mauvais moment (pendant que vous êtes à table ou sous la douche, par exemple), lui en faites-vous le reproche?

8. Quand le numéro de téléphone que vous demandez sonne « pas libre », êtes-vous capable de le refaire, sans vous énerver, toutes les trente secondes, jusqu'à ce qu'on réponde?



Avez-vous bien répondu à toutes les questions?

Oui ! Alors, voici le verdict :

— Si vous avez répondu « oui » à : 1 — 3 — 5 — 6 et 7 ; « oui » à : 2 — 4 et 8,

VOUS ETES NERVEUX ET SURVOLTE. Vous avez intérêt à mieux vous maîtriser. Cependant, votre vivacité est plus une qualité qu'un défaut. — Si vous avez répondu « non » à : 2 — 4 et 8 ; « non » à : 1 — 3 — 5 — 6 et 7,

VOUS ETES CALME ET PATIENT. Bravo. Mais faites attention à ce que ce « calme » ne devienne pas de l'indolence.



M. Duval est accusé d'avoir assassiné sa femme. Cependant, le corps de Mme Duval n'a jamais été retrouvé. Devant le tribunal, l'avocat joue sur ce doute et termine sa plaidoirie par cette phrase :

— Monsieur le Président, Messieurs les jurés, Madame Duval n'a pas été tuée. A cet instant même, vous allez la voir entrer par cette porte.

Un moment passe, personne n'entre. Alors l'avocat ajoute :

— Monsieur le Président, Messieurs les jurés, vous avez tous tourné les yeux vers cette porte. C'est donc que vous pensez que Mme Duval peut ne pas être morte. Donc vous doutez de la culpabilité de mon client. Il faut donc l'acquitter.

Le jury se retire, délibère et revient avec une condamnation. Pourquoi ?

Un peu de jugeote...

1. Deux pères et deux fils vont à la chasse et tuent chacun une perdrix. C'est d'ailleurs tout ce qu'ils réussissent à tuer... Arrivés à la maison, ils sortent de leur carnier trois oiseaux. Pourquoi?

2. Qui fut le successeur du prédécesseur de Louis XIII?

3. Dans lequel de ses nombreux châteaux Louis XVI rendit-il son dernier soupir?

CHARADE DU MOT LE PLUS LONG

C'est le mot le plus long de la langue française : 38 lettres. C'est un nom propre, celui d'une petite commune de la Marne.

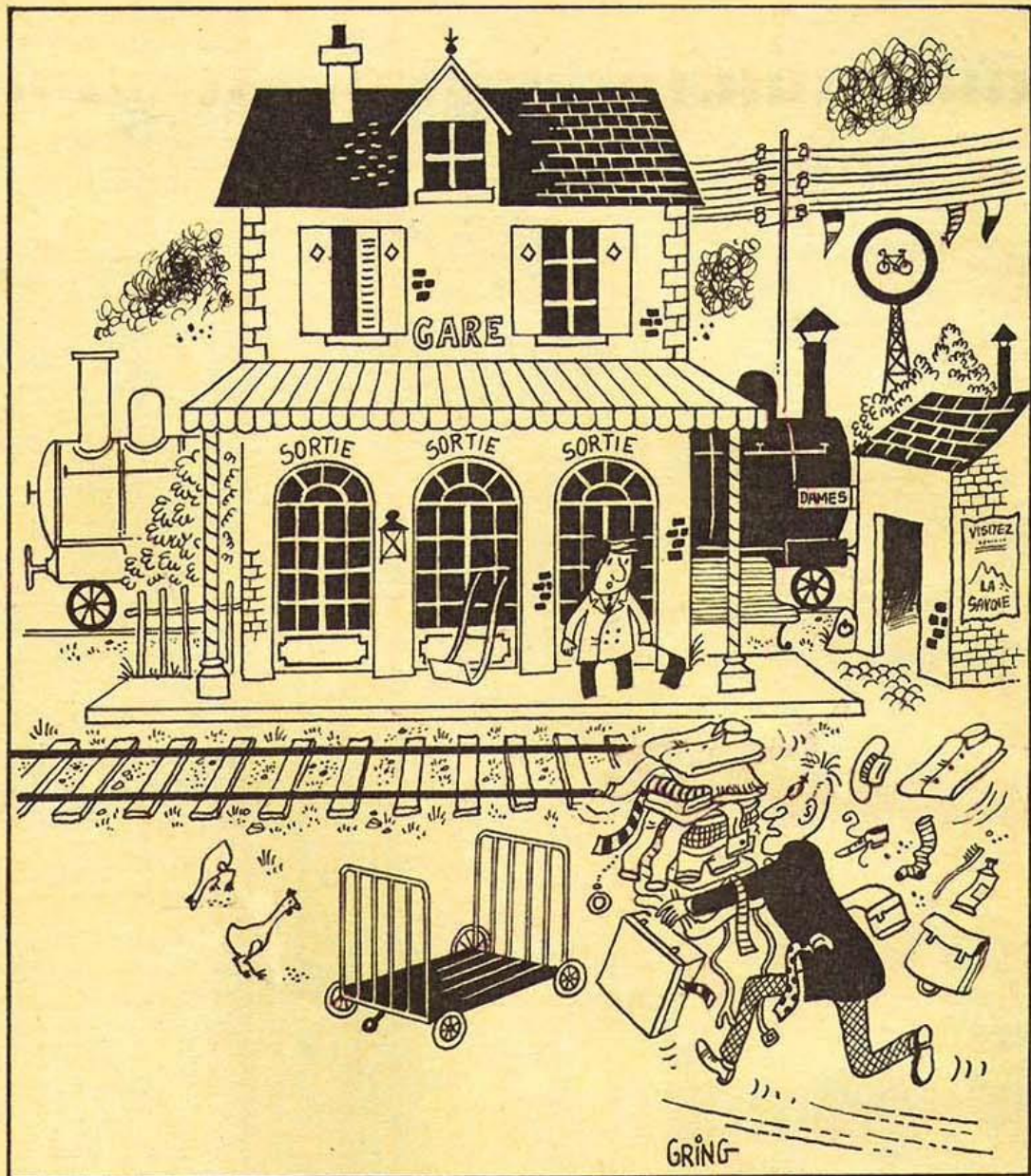
1. MON PREMIER EST UNE ILE.
 2. MON SECOND EST UN POISSON.
 3. MON TROISIÈME EST UNE PARTIE DU PAIN.
 4. MON QUATRIÈME EST UNE DURÉE.
 5. MON CINQUIÈME SE VOIT PARTOUT OU IL Y A DES VACHES.
 6. MON SIXIÈME EST UNE PETITE MONTAGNE.
 7. MON SEPTIÈME SE BALANCE DANS LES ARBRES.
 8. MON HUITIÈME SE SITUE AU MILIEU DE LA FIGURE.
 9. MON NEUVIÈME EST AU BORD DU CHAMP.
 10. MON DIXIÈME ÉLÈVE UN FARDEAU.
 11. MON ONZIÈME SERT DE PATURE AUX CANARDS.
- ... ET MON TOUT EST LE NOM DE CETTE PETITE COMMUNE.

.....
Solutions en dernière page du Journal des Jeux.
.....

Le jeu des anomalies

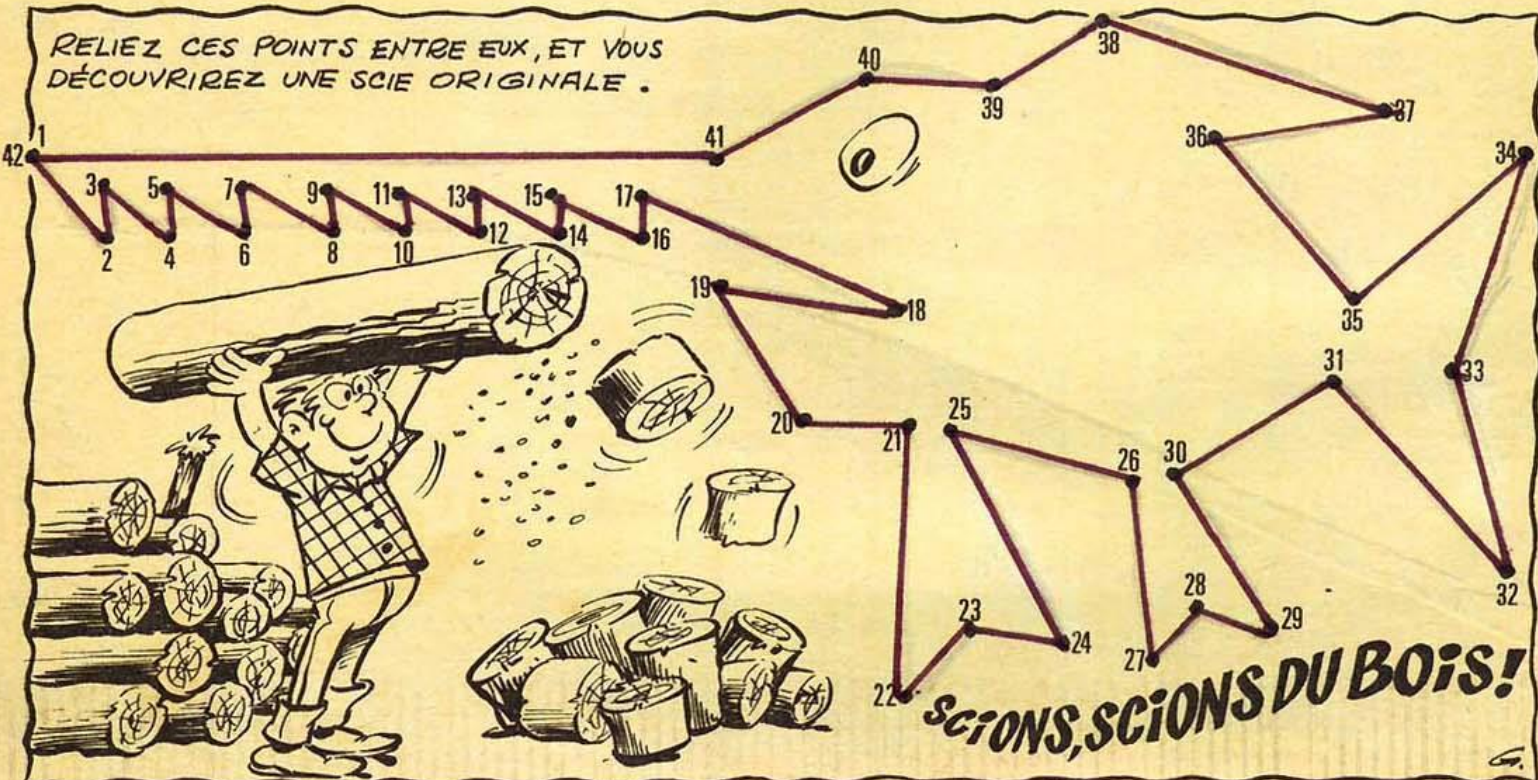
GARE A LA GARE

La valise de l'infortuné voyageur s'est ouverte. Mais ce n'est pas le seul désordre qui règne dans cette gare où vous allez découvrir, en y regardant d'un peu près, de nombreuses erreurs ou anomalies. Lesquelles ?



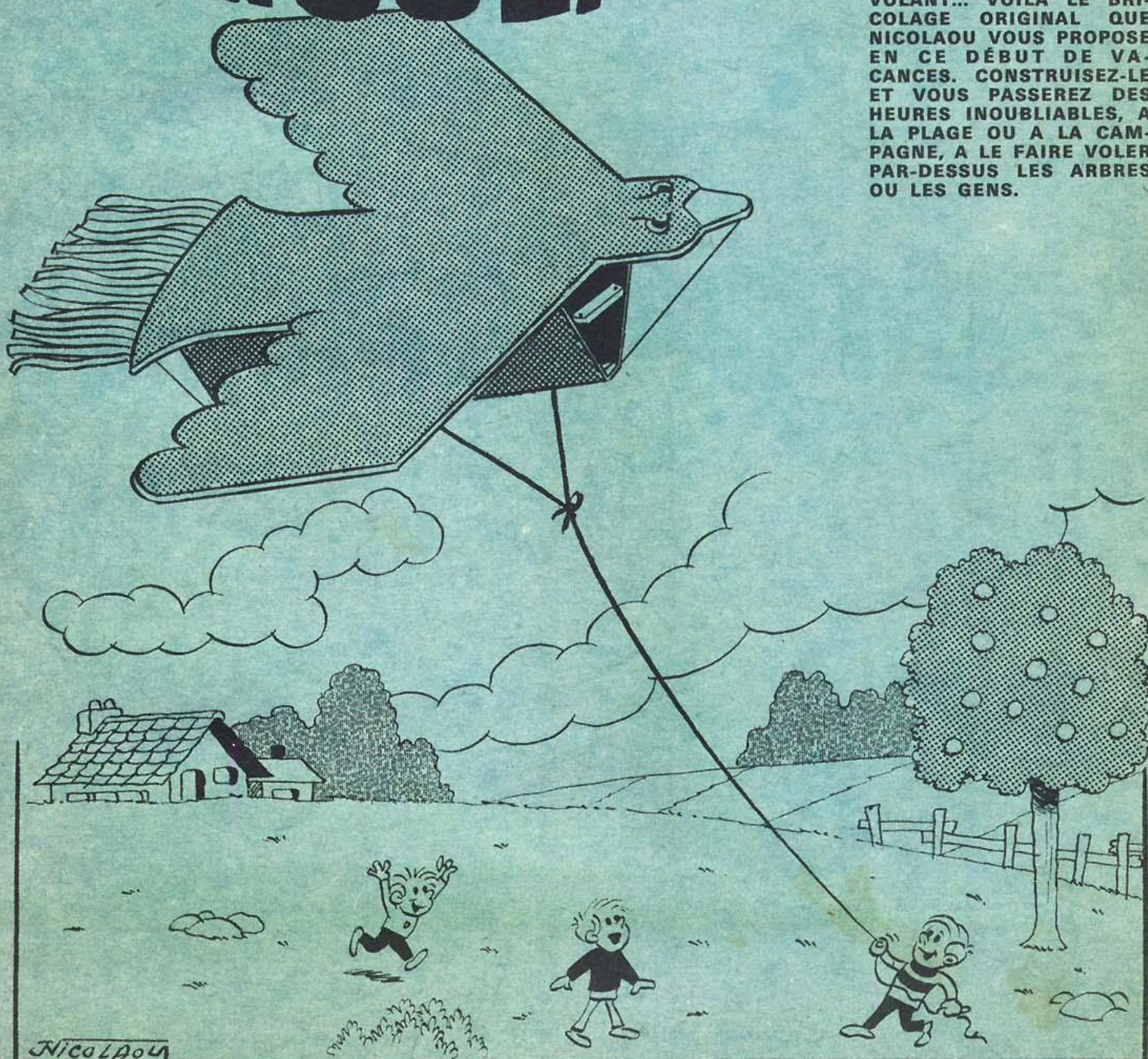
Solution en dernière page du Journal des Jeux.

RELIEZ CES POINTS ENTRE EUX, ET VOUS DÉCOUVRIREZ UNE SCIE ORIGINALE.



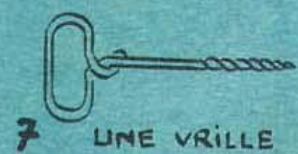
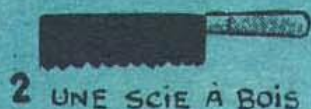
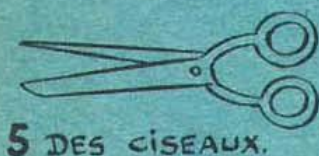
SPECIAL BRICOLAGE

UN VÉRITABLE CERF-VOLANT... VOILA LE BRICOLAGE ORIGINAL QUE NICOLAOU VOUS PROPOSE EN CE DÉBUT DE VACANCES. CONSTRUISEZ-LE ET VOUS PASSEREZ DES HEURES INOUBLIABLES, A LA PLAGE OU A LA CAMPAGNE, A LE FAIRE VOLER PAR-DESSUS LES ARBRES OU LES GENS.

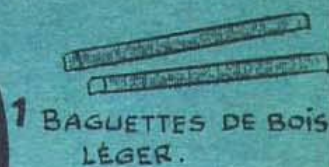


Nicolaou

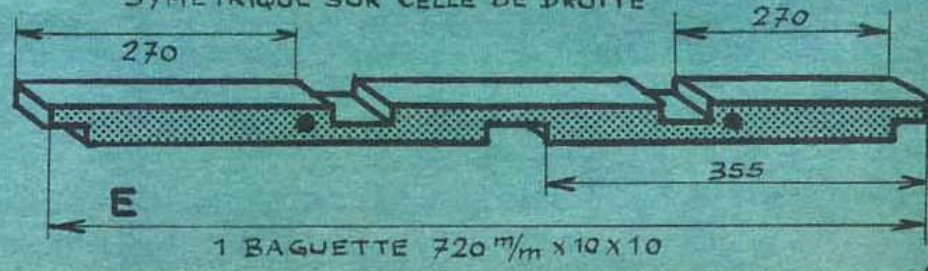
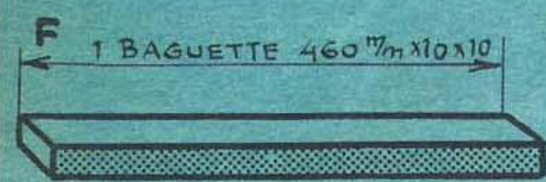
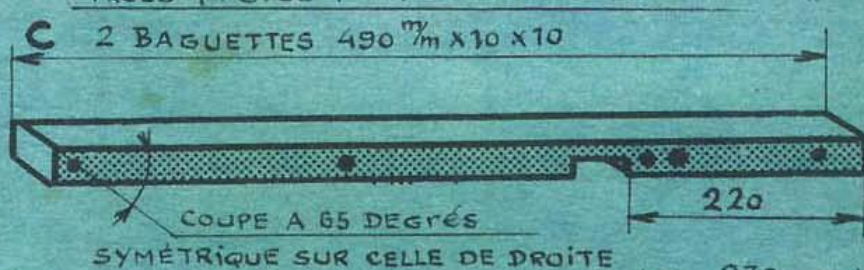
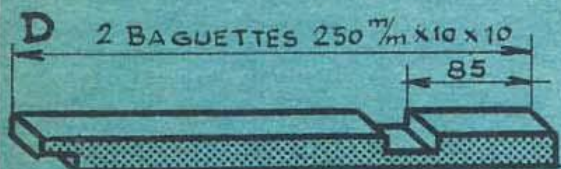
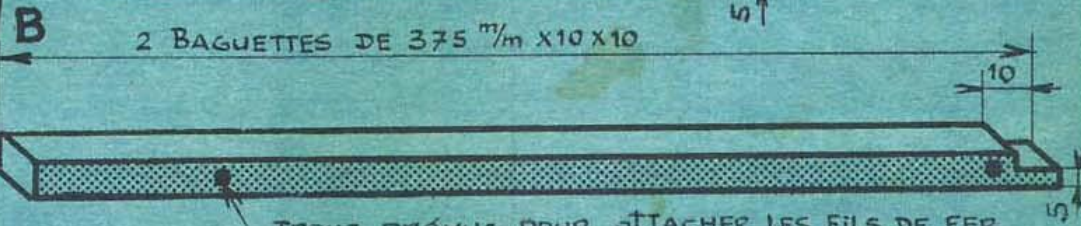
1 LES OUTILS QU'IL VOUS FAUT



2 LES MATERIAUX DONT VOUS AUREZ BESOIN



3 PREPAREZ LES PIÈCES EN BOIS



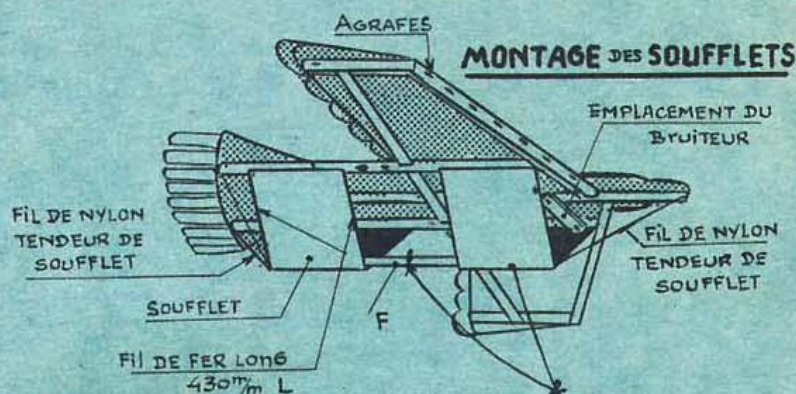
4

PREPAREZ
LES PIÈCES
EN TISSU
ET EN FIL DE
FER

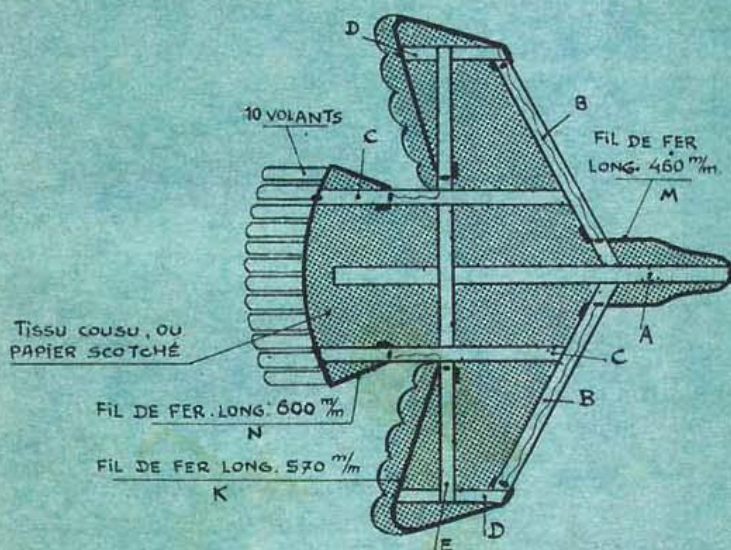
COUPEZ 4 MORCEAUX DE
FIL DE FER DE DIMENSIONS
K: 570 mm . L: 430 mm
M: 460 mm . N: 600 mm

TISSU LÉGER OU PAPIER
820 mm x 750
2 SOUFFLETS 400 mm x 150
10 VOLANTS 200 mm x 25

MONTEZ VOTRE CERF VOLANT



MONTEZ la carcasse du cerf-volant. Emboltez, clouez selon le modèle. Placez et accrochez les fils de fer. Placez cet ensemble sur le tissu. Découpez le pourtour en laissant 1 cm pour l'agrafage. Procédez à ce travail par moitié. Agrafez et scotchez une partie, puis tendez votre tissu pour agraffer et scotcher l'autre partie. Aux endroits des fils de fer : cousez le tissu (scotchez si c'est du papier). Collez les 10 volants avec un espace d'un doigt.



MONTAGE DES SOUFFLETS : Pliez les 4 fils de fer L en 2. Clouez la baguette F selon la vue 6, dans les 4 fils de fer. Prévoyez 2 encoches dans le 1^{er} fil de fer pour y recevoir le bruiteur. Montez le bruiteur selon les détails de la vue 6. Accrochez les soufflets sur les baguettes C. Fixez un fil tendeur sur la baguette A. Reliez également 2 fils tendeurs de la baguette F aux baguettes C.

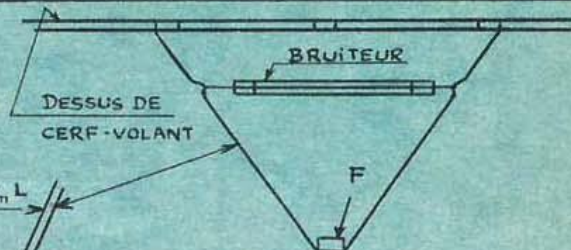
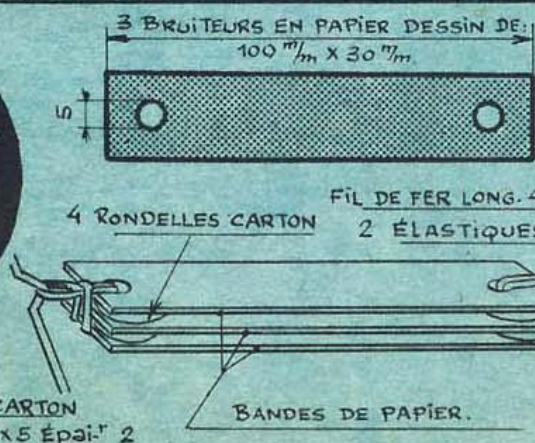
VOTRE CERF-VOLANT EST TERMINÉ. Attachez solidement les 2 fils de nylon sur la baguette F.

RECOMMANDATION IMPORTANTE : placez-vous face au vent. Lâchez le fil progressivement.

REMARQUE : S'il a tendance à virer de droite à gauche, l'équilibrage des ailes est à revoir. Il ne craint pas le vent, au contraire, et grâce au bruiteur, vous aurez vraiment l'illusion d'avoir un oiseau au bout de votre fil.

6

FABRIQUEZ VOTRE BRUTEUR



MONTAGE SUIVANT LE DESSIN : 1 FEUILLE DE PAPIER, UNE RONDELLE DE CARTON ETC. ASSEMBLEZ LE TOUT PAR UN ÉLASTIQUE À CHAQUE EXTRÉMITÉ QUI SERA FIXÉ À L'AVANT DU SOUFFLET.

SOLUTION DES JEUX



LE CLOU

Voici l'histoire dans son ordre logique : 1D — 2C — 3A — 4F — 5B — 6E.

MOTS CROISÉS GÉANTS

Horizontalement :

1. Remorqueur. Mais. — 2. Iris. Utilisable. — 3. Bille. Ru. Tîret. — 4. Ag (âgé). Ombrelle. — 5. Mer. Oui. Eurasie. — 6. Briqueteries. Dr. — 7. Cuveau. Osées. — 8. Lho (elle a chaud). As. Pension. — 9. Leçon. Thrace. Te. — 10. Echotier. Bottin (Sébastien). — 11. Té. Erra. Apt. TT. — 12. Rata. Tubée. Ee. — 13. Or. Venues. Sel. — 14. Sète. Il. Au. Saké. — 15. Essuie-mains. Clé.

Verticalement :

1. Ribambelle. Rose. — 2. Eriger. Hectares. — 3. Mil. Ricochet. Ts. — 4. Oslo. Qu. OO. Aveu. — 5. Emouvante. — 6. Qu. Buées. Ironie. 7. Ut. Rita. Ter. Ulm. — 8. Eire. Euphrate. — 9. Ululer. Er. Usai. — 10. Ri. Lui. Nabab. Un. — 11. Stéréoscopes. — 12. Mai. Assiettées. — 13. Abris. E.O. Lac. — 14. Ile. Identité. K1. — 15. Setters. Entêtée.

MOTS CROISÉS FACILES

Horizontalement :

1. Corne. — 2. Raies. — 3. Is. — 4. Nîmes. — 5. Ss. Si.

Verticalement :

1. Crins. — 2. Oasis. — 3. Ri. — 4. Névés. — 5. Es. Si.

LA TOUR A BULLES

1 F — 2 B — 3 D — 4 J — 5 I — 6 E — 7 C — 8 A — 9 G — 10 H.

CHARADE DU MOT LE PLUS LONG :

SAINT-RÉMY-EN-BOUZEMONT-SAINT-GENEST-ET-ISSON

Sein — Raie — Mie — An — Bouse — Mont — Singe. — Nez — Haie — Hisse — Son.



M. Duval a été condamné, parce que *lui* n'a pas tourné les yeux vers la porte. Il savait donc que sa femme ne pouvait pas entrer, donc qu'elle était morte.

ÉNIGME : Départ nocturne

Julot a retouché le numéro de la voiture. Dans le premier dessin on voit le début de ce numéro et dans le cinquième dessin le dernier chiffre, ce qui donne : 631 — RD 98 ; ce numéro ne peut exister, car les numéros minéralogiques ne dépassent pas 95 (Val-d'Oise) : LUDO, ayant vu le numéro en arrivant, a compris qu'il s'agissait d'une voiture volée.



DÉTRESSE DES TRESSSES

Qui paie ses dettes s'enrichit (voir le document ci-contre).

JEUX D'ÉTÉ

1 F — 2 I — 3 E — 4 H — 5 A — 6 D — 7 G — 8 B — 9 C.

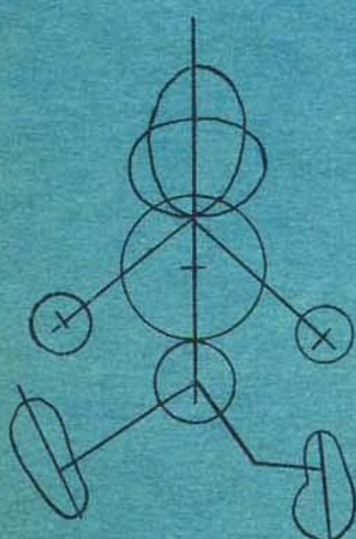
UN PEU DE JUGEOTE...

1. Ces deux pères et ces deux fils ne représentent, en réalité, que trois personnes : le grand-père (qui est père du père), le père (qui est fils du grand-père) et le fils. Il est donc logique qu'il n'y ait que trois perdrix.
2. Louis XIII soi-même.
3. Louis XVI n'est pas mort dans un château puisqu'il est mort sur l'échafaud.

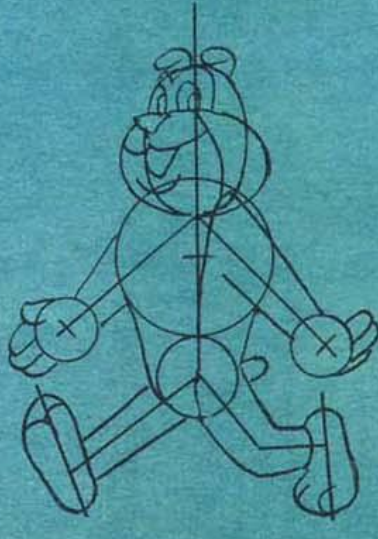
GARE A LA GARE

— La voie s'arrête devant la gare.
— Il manque un pied de derrière au banc.
— Il y a deux locomotives en sens contraire sur la même voie.
— La gare a trois sorties et pas d'entrée (à moins qu'elle ne soit de l'autre côté. Mais allez donc y voir!).
— Il y a un signal du Code de la route en bordure de la voie.
— Le diable, sur le quai, n'a pas de roues.
— L'une des fenêtres de la gare a trois volets.
— Sur une des locomotives il y a une cheminée de maison.
— La poignée de la serviette qui va tomber est à l'envers.
— Le chariot à quatre roues a une roue plus grande que les trois autres.
— Il y a des drapeaux qui pendent aux fils du téléphone.
— Le chef de gare a dû avoir les deux pieds écrasés par le train!
— ...et il y en a peut-être d'autres...

DESSINEZ... BRUTOS



1



2



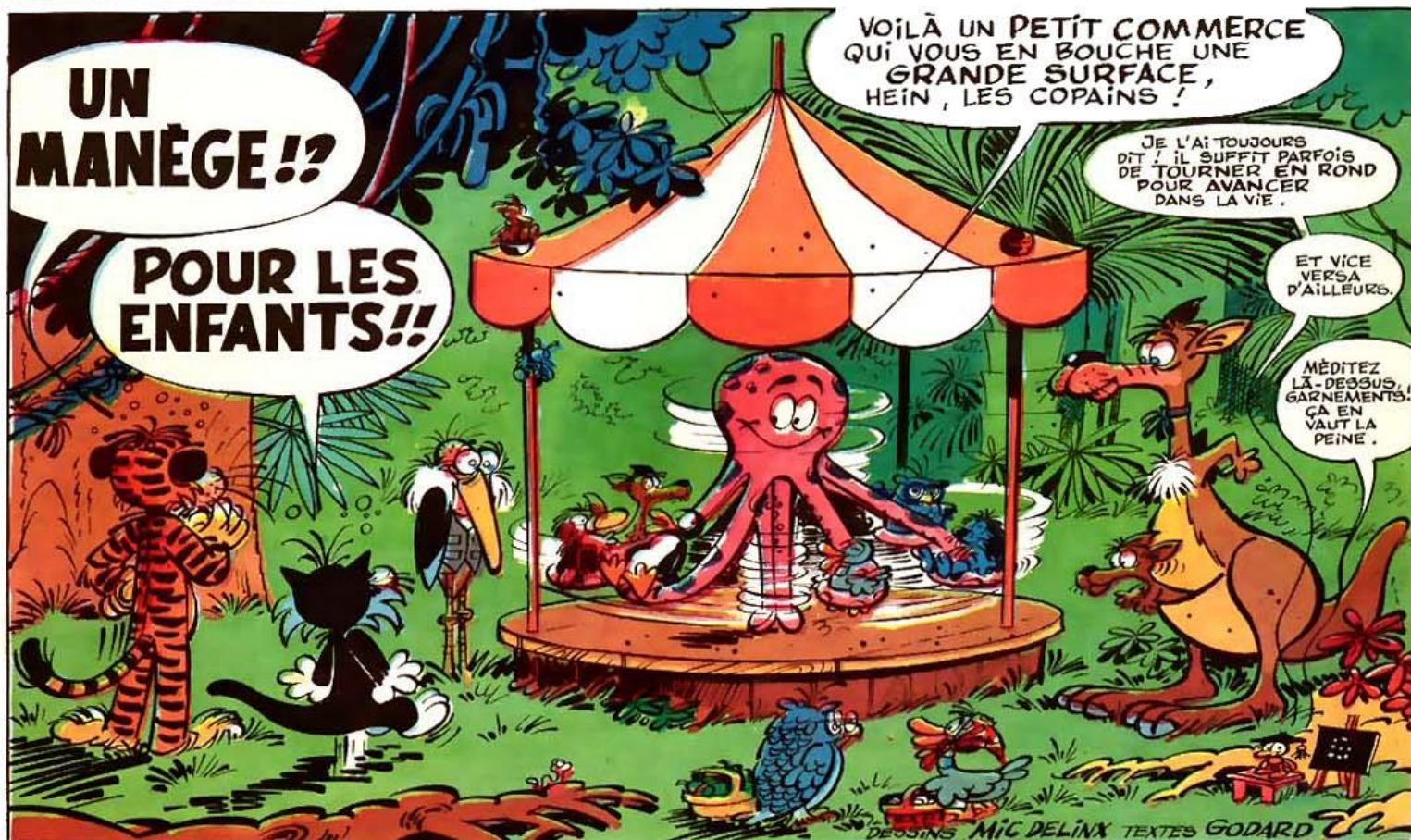
3

RMAS.



LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX



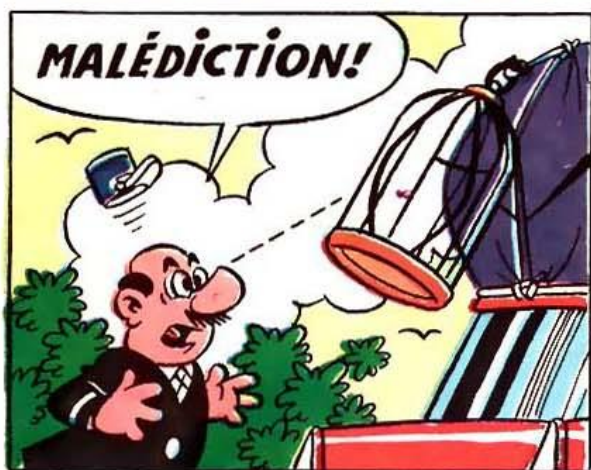
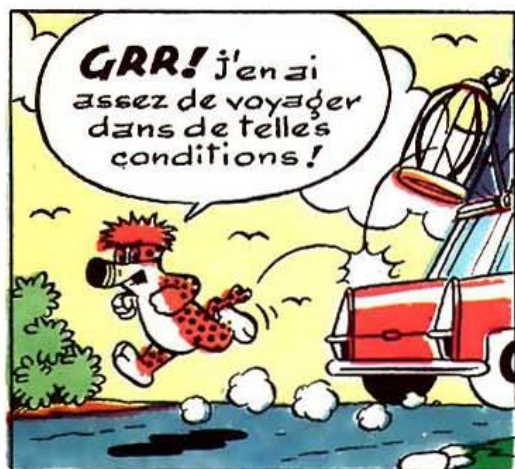


LÉO... bête à PART...



Scénario : MAS.

Dessin : MAS.



M le magicien... par M.M.





PLACID ET MUZO

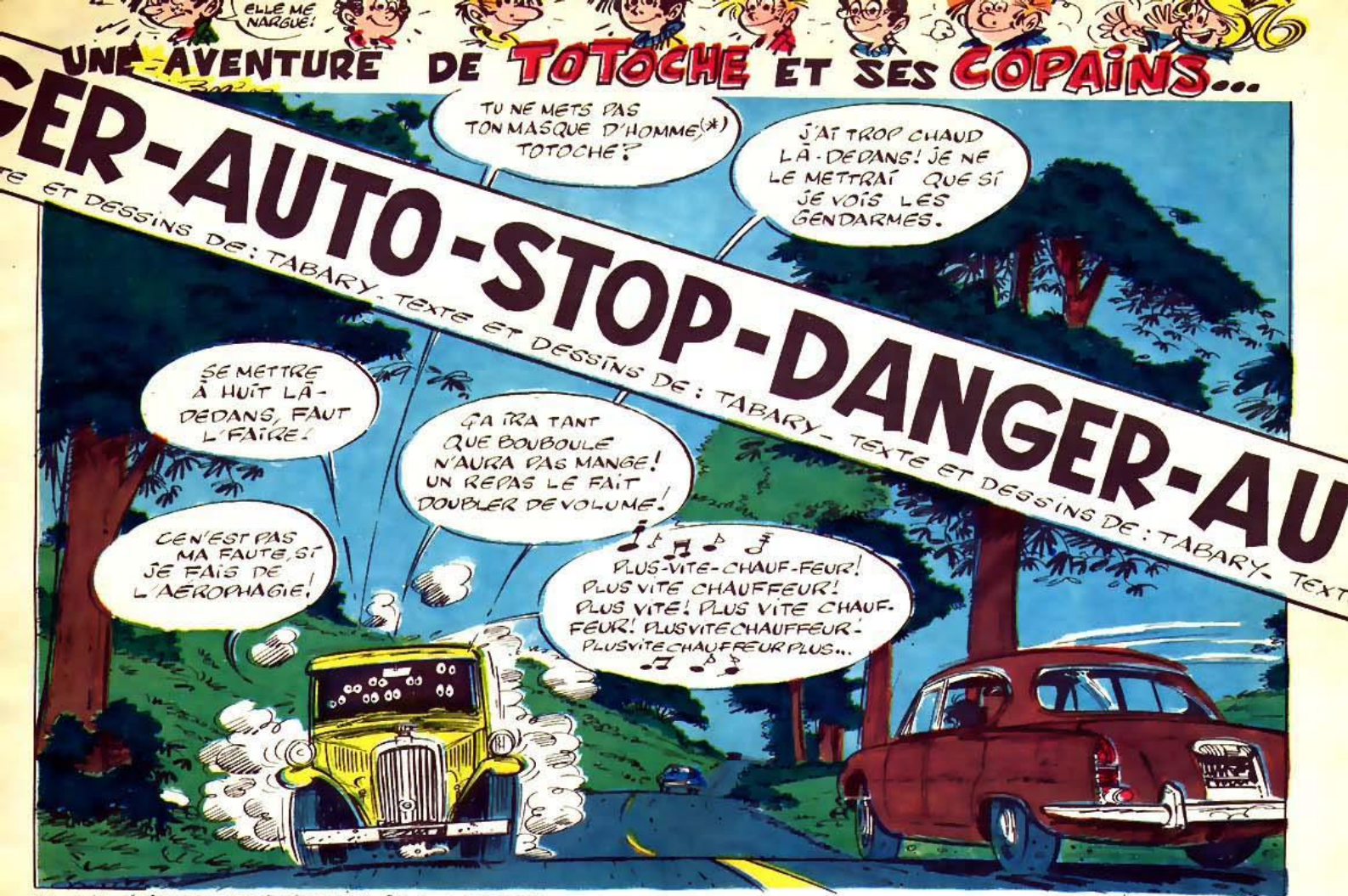


D'après
C. ARNAL

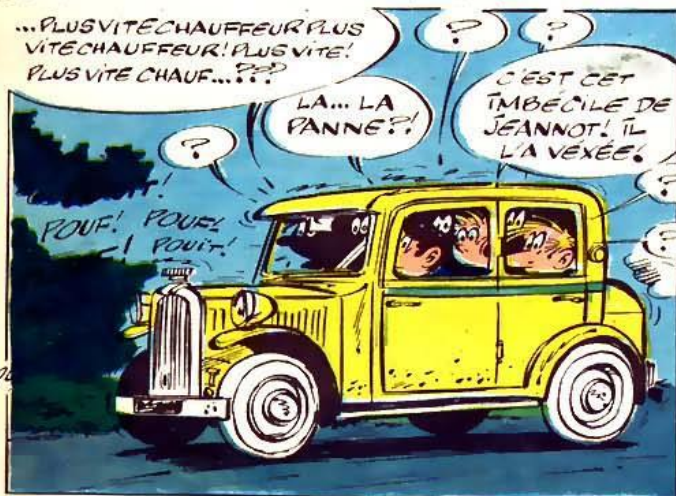


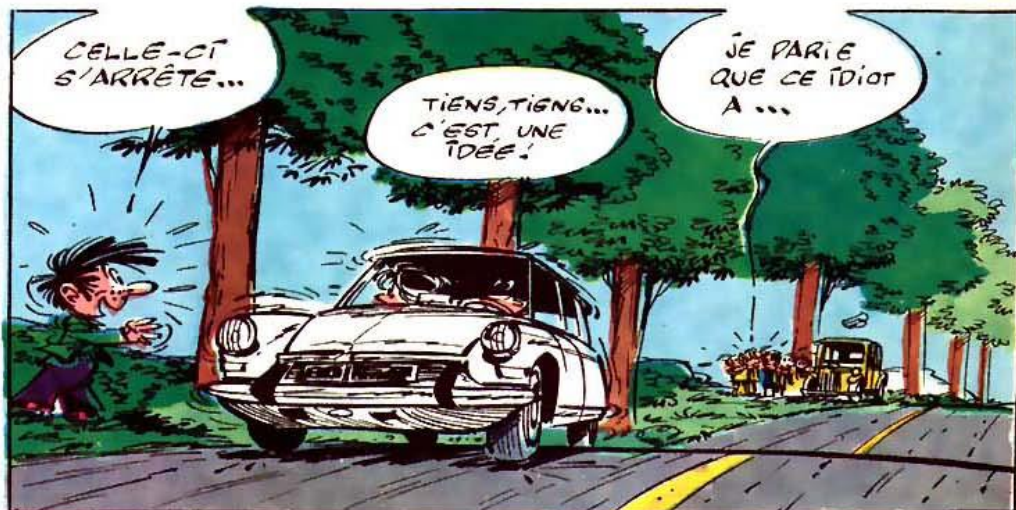
EN VACANCES





(*) VOIR ÉPISODE PRÉCÉDENT "À LA CASSE"



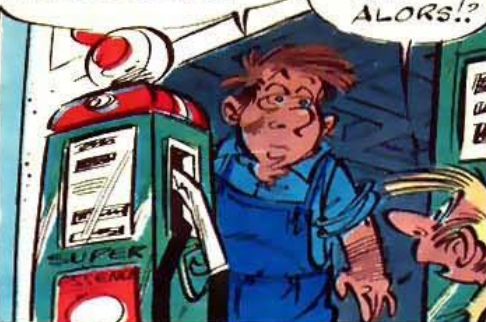


MA VOITURE EST UNE D.S. BLANCHE,
ET LES VOLEURS, UN HOMME ET
UNE FEMME! PASSEZ. MOI
VOTRE VIEILLE GIMBARDE
JE VAIS LES RATTRAPER!!



UNE D.S.
BLANCHE?!

J'AI BIEN VU UNE D.S. BLANCHE,
MAIS ELLE NE S'EST PAS
ARRÊTÉE... J'AI APERÇU, EN
EFFET, UN ENFANT À
L'INTÉRIEUR. IL M'A
MÊME REGARDÉ
LONGUEMENT...



BAH,
ÇA
ALORS!?

NOUS LES AVONS VUS MÊME!
ILS SE SONT ARRÊTÉS
POUR PRENDRE UN
DE NOS COPAINS
À LEUR BORD!!

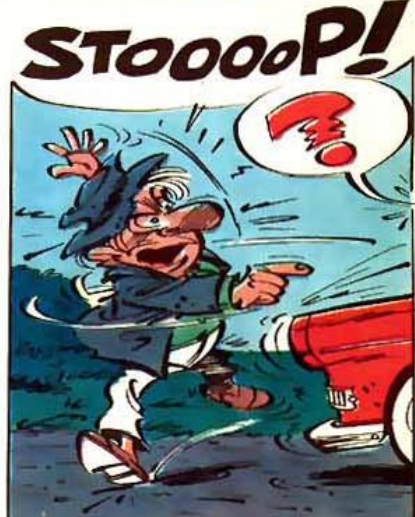


UN GOSSE? MAIS
POUR QUOI
FAIRE?!



JE RETOURNE
LÀ-BAS PRÉVENIR
TOTOCHÉ!!

POUR ALLER
CHERCHER DE
L'ESSENCE,
NOUS SOMMES
EN PANNE!
VOTRE
VOITURE EST
EN PANNE?!
AAARR! VOUS
NE POUVIEZ PAS
LE DIRE PLUS
TÔT?! FAUT EN
ARRÊTER UNE
AUTRE!!!



STOOOOP!

FAUT RATTRAPER
UNE D.S. EN
AVANT! FONCEZ!
HEIN?! MAIS
PAS DUTOUT! FAUT
QUE JE ROULE DOU-
CEMENT AU CONTRAI-
RE, J'AI UNE FUITE
D'HUILE! JE PERDS
DE L'HUILE! J'ALLAIS
JUSTEMENT...



APPUYEZ SUR LE CHAMPIGNON!
SINON, JE VOUS! *@=?!*!!
MAIS PUISQUE JE VOUS
DIS QUE...



DROLEMENT
NERVEUX
LE GARS!

TOTOCHÉ! JEANNOT N'ÉTAIT
PAS...



ON
S'EN DOUTE!
TU AS L'ES-
SENCE?

ZUT! JE L'AI OUBLIÉE! MAIS
POUR JEANNOT, COMMENT
SAVEZ-VOUS?
LES GENS QUI
L'ONT EMBARQUÉ SONT DES VO-
LEURS! DES VOLEURS DE VOITURES,
ET PEUT-ÊTRE D'AUTRES CHOSSES!



COMMENT! PEUT-ÊTRE D'AUTRES
CHOSSES?! ET JEANNOT
ALORS!?!

HÉ, TOTOCHÉ!?
REGARDE ÇA!
UN AUTRE TYPE
QUI VIENT EN
TITUBANT!



LE SCÉLÉRAT! IL A TROUVÉ
QUE JE NE ROULAIS PAS
ASSEZ VITE! IL A PRIS
LE VOLANT ET M'A
JETÉ SUR LA CHAUSSEE!!



L'HOMME DE TOUT
À L'HEURE? LE
PROPRIÉTAIRE
DE LA D.S.
VOLÉE?

ON LUI A
VOLE SA
VOITURE,
FAUT COM-
PRENDRE...

DAH! ET MOI! IL
M'A VOLE LA
MIENNE! FAUT
COMPRENDRE
AUSSI! *R!

ELLE ÉTAIT PEUT-
ÊTRE MOINS RÉCENTE,
ET PUIS ELLE PERD DE
L'HUILE...



DIS PAULOT! TU VAS
LA CHERCHER CETTE
ESSENCE, OUI
OU NON!?

TE FACHE
PAS TOTOCHÉ,
JE STOPPE UNE
VOITURE, ET J'Y
VAIS!



PENDANT CE TEMPS, NOUS ALLONS
DRESSER LE CAMP PAR ICI! IL
N'EST PAS POSSIBLE QUE NOUS AL-
LIONS TOUS À LA RECHERCHE DE
JEANNOT, TROP CHARGÉE LA VOITURE
SE TRAÎNE!...



SAIS-TU, MON P'TIT GARS! QUE JE
POURRAIS VOUS "COLLER" UNE
CONTRAVENTION? C'EST UN DÉ-
LIT DE TOMBER EN PANNÉ D'ES-
SENCE! ON N'A PAS LE DROIT!!

ALLONS ERNEST, TU ES EN
VACANCES, OUBLIE TON
MÉTIER...



EH BIEN,
ERNEST!
POURQUOI
T'ARRÊTES-
TU?

J'E NE M'ARRÊ...
C'EST PAS VRAI!!
JE... JE NE TOMBE
PAS EN PANNÉ
D'ESSENCE...



QUE FAIS-TU ERNEST?

J'E ME "COLLE" UNE CONTRAVENTION!
MA CHÈRE! IL M'ARRIVE D'ÊTRE
TOLÉRANT AVEC
LES AUTRES, JA-
MAIS AVEC
MOT-MÊME!



PLUS TARD, ENFIN...

EN SUIVANT LES TRACES
D'HUILE NOUS ARRIVERONS JUSQU'À VOTRE
VOITURE, ET SI CELLE-CI A REJOINT LA D.S
BLANCHE, NOUS RETROUVERONS JEANNOT!

LES TACHES
D'HUILE
PRILLENTE
AU SO-
US-
HEIL...

DES GOSSES
QUI CONDUI-
SENT, QUELLE
ÉPOQUE!



J'E VOUS DEMANDERAI SEULEMENT DE PRENDRE
LE VOLANT AU CAS OU UN GENDARME...

J'USTEMENT
TOTOCHÉ! REGARDE
LA-BAS! UN BARRAGE
DE POLICE!

STOOP!
LES TACHES
D'HUILE
S'ARRÊ-
TENT!!



PAR ICI!
IL A COUPÉ
À TRAVERS
CHAMPS!



POURQUOI N'EST-
IL PAS ALLÉ
PRÉVENIR LA
POLICE?

PARCE QU'IL POURSUIT
LA D.S, ET QUE LA
D.S A DÛ PASSER
PAR ICI!



ENCORE? V'LA-
T-Y PAS QU'I
PRENNENT MON CHAMP
POUR UNE AUTO ROUTE
À C'T'HEURE!?

... ÇA NE VA PAS SE
PASSER COMME ÇA.





NON, MAIS SANS BLAGUE!!

PÉAGE



JE REVENS SUR CE QUE J'AI DIT! LA D.S N'EST PAS PASSÉE PAR ICI... IL N'Y A QU'UNE TRACE DE VOITURE...



VOILÀ UNE ROUTE, ET TOUJOURS LES TACHES D'HUILE!

APRÈS UN CERTAIN TEMPS...



STOP! PLUS D'HUILE!

LE SCÉLÉRAT! IL VA COULER UNE BIÈLLE ET NOUS ALLONS RETROUVER MA VOITURE DANS LE...



EN EFFET, LA VOILÀ!...

NOUS ALLONS LE TROUVER EN TRAIN DE FAIRE DU STOP!

LAISSÉZ-MOI ICI!



DEPUIS LE TEMPS QUE NOUS ROULONS, S'IL AVAIT FAIT DU STOP, NOUS L'AURIONS RENCONTRÉ!...?

CHUUUUUTT! J'AI VU QUELQUE CHOSE!...



QUELQU'UN S'EST CACHÉ DANS CE TAILLIS À NOTRE ARRIVÉE! RESTE DANS LA VOITURE CORINNE, BOB ET MOI, NOUS ALLONS VOIR!

J'AI PEUR...



PERSONNE! J'AURAI POURTANT JURÉ QUE...

TOTOCHÉ! LA VOITURE!



AH, MOI! AU SECOURS!

ON ARRIVE CORINNE!

CRAC! PAF! BING!



Il... IL A VOULU VOLER LA VOITURE! ALORS...

JE ME DOUTAIS QUE C'ÉTAIT LUI! IL A MIS L'AUTRE VOITURE EN PANNE ET...

TOTOCHÉ! IL AVAIT SORTI UN RÉVOLVER!



UN RÉVOLVER... ÇA C'EST BIZARRE...

J'AI DÛ TAPER UN PEU FORT, TOTOCHÉ... IL NE REVIENT PAS À LUI! IL FAUT LE TRANSPORTER QUELQUE PART! LE SOIGNER!!

J'APERÇOIS UNE MAISON LÀ-HAUT...



IL N'YA PERSONNE, C'EST UNE VIEILLE MASURE ABANDONNÉE!

IL SERA TOUJOURS A L'OMBRE!

ET QUE DEVIENT JEANNOT PENDANT CE TEMPS?



... JE N'AI PAS REGARDÉ DANS CETTE PIÈCE...



!TOTOCHÉ! VIENS VOIR!



QU'Y-A-T-IL?

TOTOCHÉ, IL REVIENT A LUI...

QU'EST-CE-QUE?... OÙ... OÙ SOMMES-NOUS? NOON!! PAS TÔT!!



FAUT PAS RESTER ICI!! MON RÉVOLVER!! OÙ EST MON RÉVOLVER!!



AU SECOURS!! LUI, LÀ! C'EST L'UN D'EUX!!

FAUT PAS RESTER ICI!! IL VA REVENIR! C'EST UN TUEUR! FUYONS! MOI JE FÛLE!!

TOTOCHÉ, IL DIT QU'IL A ÉTÉ EN-LEVÉ!!



MINUTE!! QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE HISTOIRE?! LES MAINS EN L'AIR, VOUS!! PAS UN GESTE!!

MAIS? C'EST MON RÉVOLVER!!



IL FAIT PARTIE DE CEUX QUI M'ONT EN-LEVÉ!! ILS DOIVENT DEMANDER UNE RANÇON À MES PARENTS! JE M'APPELLE GILLES FABIÈS, ÇA FAIT 3 JOURS QUE JE SUIS LÀ!... ÇA DOIT ÊTRE DANS TOUS LES JOURNAUX!

TU SAIS, ON NE LIT PAS ENCORE LES JOURNAUX!



BOB, ATTACHE-LUI LES MAINS DERRIÈRE LE DOS!

ATTENDEZ, JE VAIS TOUT VOUS DIRE! MAIS FAUT FILER! IL VA REVENIR, ET IL NOUS TUERA TOUS!! J'ÉTAIS AVEC CEUX DE LA D.S. BLANCHE, NOUS AVONS TOUCHÉ LA RANÇON, LUI, IL PARLAIT DE REVENIR TÔT SUPPRIMER L'ENFANT!! JE N'ÉTAIS PAS D'ACCORD! NOUS NOUS SOMMES BATTUS! IL M'AURAIT TUÉ! J'AI RÉUSSI À SAUTER DE LA VOITURE!



LA D.S.? LA VOITURE QUI A EMMÈNE JEANNOT? MAIS ALORS, ILS VONT LE TUER AUSSI?!!

ILS ONT PRIS VOTRE COPAIN POUR TROMPER LES BARRAGES DE POLICE! ILS LE GARDERONT VIVANT TANT QU'ILS AURONT BESOIN DE LUI, C'EST À DIRE JUSQU'À LA FRONTIÈRE!



VITE! ALLONS CACHER NOTRE VOITURE! S'ILS LA VOIENT ILS SE MÉFIERONT!

TROP TARD! VOILA UN HOMME QUI MONTE AVEC UN BÉTON D'ESSENCE ET... ET UNE MITRAILLE!!

HEIN!! C'EST LUI! NOUS SOMMES PERDUS!



LES MAINS EN L'AIR! VOUS ÊTES CERNÉ PAR LA POLICE! JE...



J'É NE VOIS QU'UN MOYEN! LUI FAIRE SUBIR CE QU'IL AVAIT L'INTENTION DE NOUS FAIRE SUBIR! TANT PIS POUR LUI!



MON JEANNOT! MON PETIT JEANNOT! DANS MES BRAS! ALORS? TU AS ÉTÉ BATTU? MARTYRISÉ? ROUÉ? SUPPLICIÉ? TORTURÉ? ASSOMMÉ?

PAS DU TOUT! ILS M'ONT ORDONNÉ DE DIRE, AUX BARRAGES DE POLICE, QUE J'ÉTAIS LEUR FILS! SINON ILS ME... BRËF! J'AT OBEI!



Suite de la page 2.

Pascal THUILLIER, de TOULOUSE.

J'apprécie beaucoup l'idée de mettre un Spécial dans le Journal des Jeux. Pour l'instant, ceux que j'ai préférés sont le « Spécial Blagues » et surtout le « Spécial Bricolages ». J'ai monté LE THEATRE DE MARIONNETTES selon les plans de Nicolaou et il est très réussi. Cela m'a demandé pas mal de temps, mais vraiment, ça volait la peine.

Fabienne GIACOBBI, de MARSEILLE.

J'aime beaucoup « Pif », mais je n'aime pas trop l'histoire de Nasdine Hodja « l'Insaissable », qui prend les trois quarts du livre. Vous serait-il possible de la raccourcir légèrement? Merci d'avance. Je voulais aussi vous demander si les gagnants de « Les lecteurs nous racontent les meilleures » gagnent un lot et si ce lot est livré à domicile?

— Tu exagères un peu! Les récits de Nasdine Hodja, comme tous les grands récits d'aventures n'ont que 20 pages, ce qui fait exactement le quart de ton « Pif » (et non les trois quarts). Quant à ta seconde question, sache que celui qui nous envoie la meilleure blague, la meilleure charade, etc., est récompensé par un cadeau que nous lui envoyons à domicile.

Jean-Claude BEY, de MENTON.

Longue vie au Docteur Justice qui m'a vraiment impressionné dans son aventure à New York. J'espère que nous le retrouverons bientôt dans « Pif ».

— La semaine prochaine, Docteur Justice sera aux Bahamas... et dans ton « Pif »!

Christine PRIORET, de PARIS.

Je remarque que Pif a un nouvel invité dans son journal : Horace, le cheval de l'Ouest. Dès le premier abord, il m'a paru sympathique et très drôle, bien qu'il ait d'étranges manières vis-à-vis de son maître. Je me demande comment le cow-boy fait pour supporter un pareil cheval!

Vous aussi, écrivez-nous à

« PIF »

« DE VOUS A NOUS »

126, rue La Fayette - PARIS (10°)

Boîte Postale n° 77-X.

Eux aussi nous ont écrit :

Thomas BERTRAND, Thierry GRIMAU, Véronique MORANCY, Bertrand ROUIS, Odette FALCK, Olivier TAHON, Fabienne LAURENT, Catherine RIBIERE, Christine LEPRETRE, Laurence INNOCENTI, Roger FAGLIN, Eric PARENT, Christophe DUJARDIN, Jean-Félix PACE, Christine BRAUD, Michel SIDOLI, Patricia DUMAS, Patrick TAGRIS, Yvette BODIN, Philippe CHASSELINE, Marie-José MOUSSONNE, Maamar ABBANE, Lucette DENICOLAI, Jean ESPAZE, Odette FALK, Michel CHAUVÉAU, Charles LEVY, Gérard AGOSTINI, Michèle VERGNES, Richard ZOTIER, Lydie RIESTRA, Alain, HARTMANN, Régis TCHING, Thierry LEMONNIER, Jean-Marc HARDY, Ghislaine SUDRE, Claude BOZEC, Catherine SERIAU, Sylvie POULIGUEN, Frédéric MARADIN, Ange-François PEZZINI, Vincent DUPOURQUE, Catherine PACOURET, Michel JOULIN, Michel OUSTRIC, Pascal JOYEUX, Jean-Marc LE MAIRE, Dominique LE RUDULIER, Christine PAUTY, Alain LEVESQUE, Patricia CZARNOBRODA, Pierre MELE, Thierry POUYFAUCON, Philippe POPOFF, Christine QUENO, Jean-Marc ASSIBAT, Alain GAURON, Catherine GUERIN, Sabine LEPRETRE, Danielle VIGIER, Hugues DESMONTY, Annie BERTAMIER, Dominique BRUYERE, Vincent SERREAU, Véronique MAILLOT, Nicole AMORY, Patrick PEREZ, Yves JOUAN, Isabelle COINDRE, Martine GUYONNET, Eric TSOULIDES, François CHESSEBŒUF, Bernadette FONTAINE, Carl BOUTEILLER, Manuel CORREIA, Mlle VUILLERMOZ, Françoise ZIELMAN, Henri LABAUME, Pascal BESSON, Brigitte DAVID, Jean-Marie LE FAVE, Michel PULICANI, Caroliie MOURIER, Alicia VASQUEZ, Isabelle MOREAU, Jean-Edouard DROUAULT, Michel DUMONT, Guy ZEMOUAL, Marr TAILLEY, Frédéric FERSING, Otto GUY, Catherine MORNIER, Louis COLLI, Thierry MORELLI, Pierrick MADIOT, Bernard ESCUDIER, Edgard TEBoul, Brigitte JOSEPH, Christian MIRSUD, Eric DONNOLA, Jean ORTEL, Abdallah KEUDOUCI, Martine QUERE, Philippe BERNARD, Didier CAVE.

Il n'y avait pas une heure que le Dr Justice était arrivé aux Bahamas, quand...



Ainsi commençait la plus fantastique aventure du Dr JUSTICE,

“ BRANLE-BAS AUX BAHAMAS ”

LOUP NOIR dans “ Le couteau à OURS ”

LES TRISTUS RIGOLUS dans
“ La disparition de Jubilus ”

PIFOU — LA JUNGLE EN FOLIE — COUIK —
NESTOR — GAI LURON — M. LE MAGICIEN —
LÉO BÊTE A PART — HORACE — PLACID ET
MUZO — CORINNE ET JEANNOT.

Une nouvelle histoire de PIF

Le journal des Jeux

LE GADGET

LA SEMAINE PROCHAINE

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.

